●春夏の糸で編む
糸のタイプ別
機械の模様編
日本ヴォーグ社

CONTENTS

撮影／中村俊二　中村長三郎　版下／井手好松　塩谷興夫　編集協力／新宿ヴォーグ学園　上野嘉津美　川原美鈴　素材協力／カネボウ毛糸株式会社　ダイヤ毛糸株式会社　株式会社パピー　ハマナカ株式会社　ニッケビクター株式会社　藤井株式会社　横田株式会社　オリムパス製絲株式会社　編集担当／陸名文夫　岡田ナツ子　竹下節子　兵藤圭子

●ストレートヤーン

STRAIGHT YARN

糸の中でもポピュラーで太さや色も豊富に揃っているストレートヤーンは、機械編ならではの繊細でシャープなディテールの美しさがスピーディーに楽しめ、部分づかいや組合せ柄など、オリジナルな作品展開に幅広く応用できます。

透かし模様

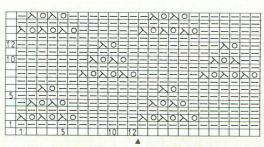
1 極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機(4.5㎜)☆

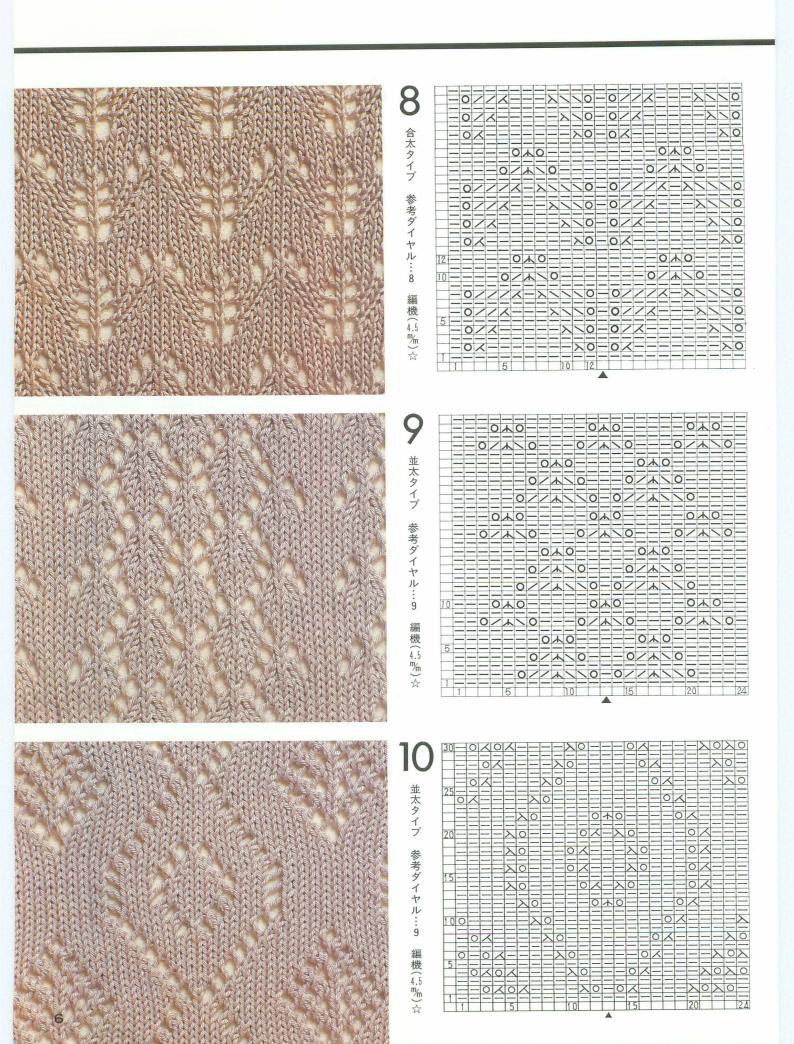
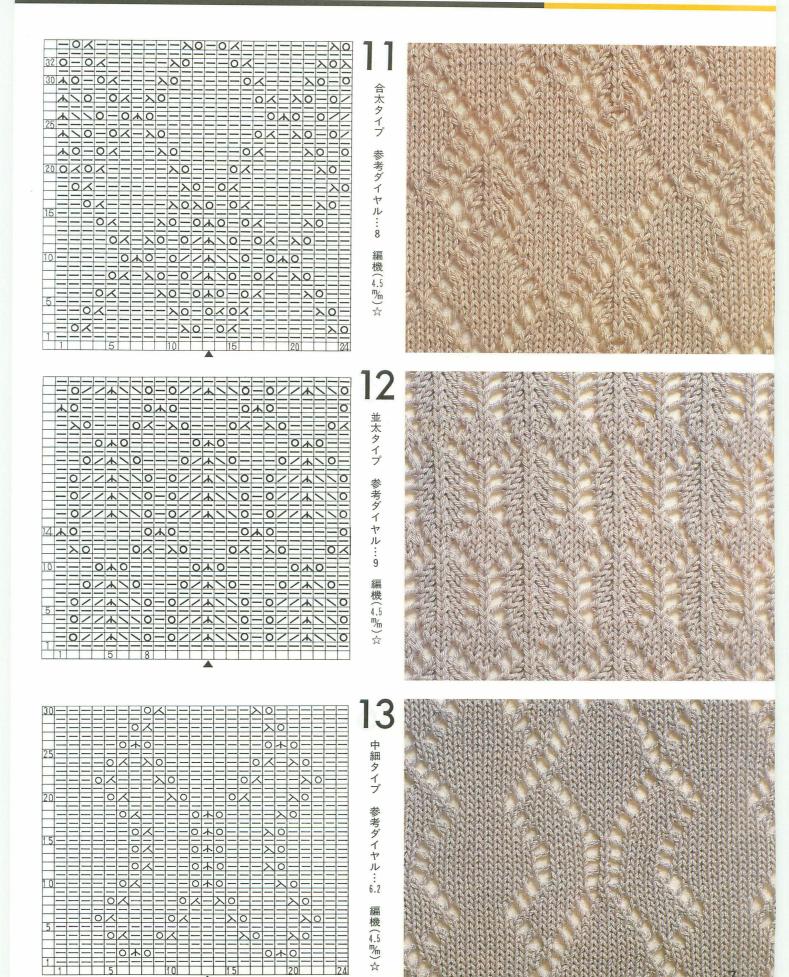
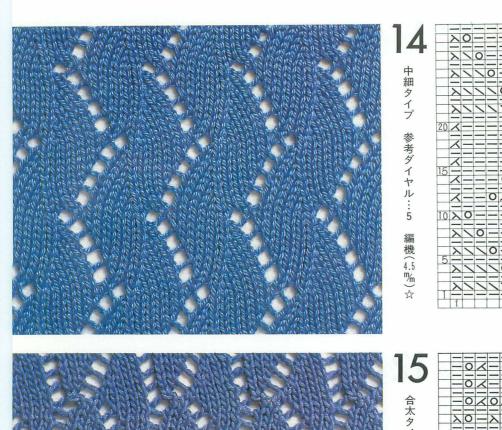
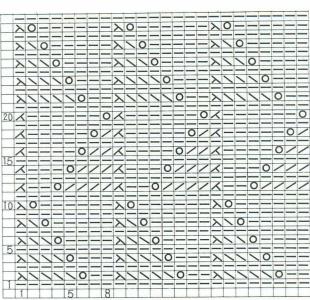
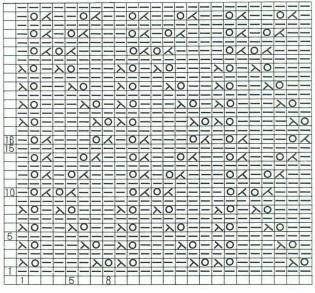
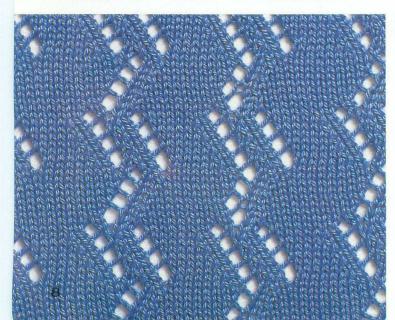
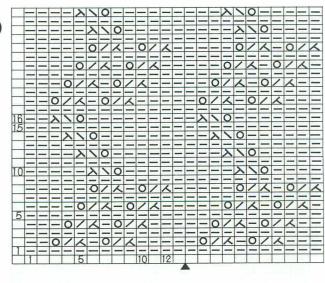
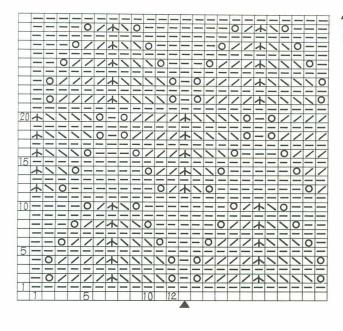
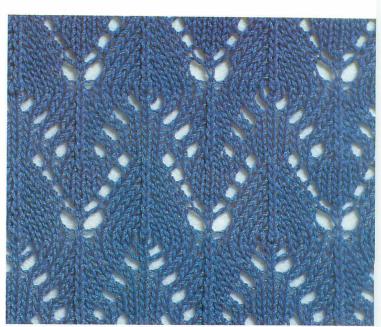
2 極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機(4.5㎜)☆

3 極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機(4.5㎜)☆

☆印の模様編はパンチカードつき。

4 極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機(4.5㎜)☆

5 極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機(4.5㎜)☆

6 極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機(4.5㎜)☆

7 極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機(4.5㎜)☆

8
合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5m/m）☆
9
並太タイプ　参考ダイヤル…9　編機（4.5m/m）☆
10
並太タイプ　参考ダイヤル…9　編機（4.5m/m）☆
6

11

合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)☆

12

並太タイプ　参考ダイヤル…9　編機(4.5㎜)☆

13

中細タイプ　参考ダイヤル…6.2　編機(4.5㎜)☆

14

中細タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5㎜）☆

15

合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5㎜）☆

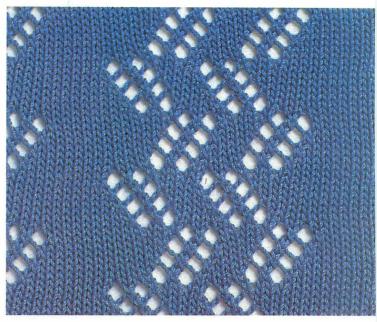
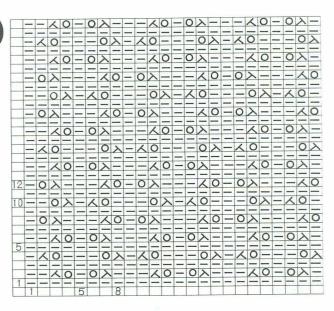
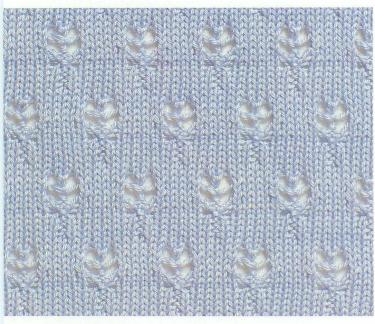
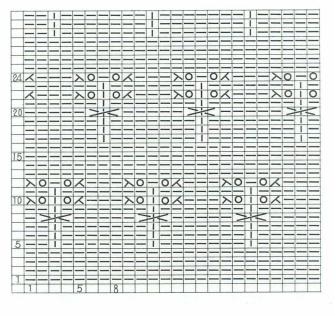
16

中細タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5㎜）☆

17

中細タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5㎜）☆

18

中細タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5㎜）☆

19

中細タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5㎜）☆

20

極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機（4.5㎜）

21

合細タイプ　参考ダイヤル…3.2　編機（4.5㎜）

22

極細タイプ　参考ダイヤル…3.1　編機（4.5㎜）

STRAIGHT YARN
23
極細タイプ
参考ダイヤル…3.1
編機（4.5m/m）
24
極細タイプ
参考ダイヤル…3.1
編機（4.5m/m）☆
25
極細タイプ
参考ダイヤル…3.1
編機（4.5m/m）☆
11

26
合太タイプ　参考ダイヤル…10　編機(4.5 m/m)
※裏目側を表に使用
27
極太タイプ　参考ダイヤル…3.2　太糸用編機(9 m/m)
28
合太タイプ　参考ダイヤル…10　編機(4.5 m/m)
※裏目側を表に使用

29

並太タイプ　参考ダイヤル…10　編機（4.5㎜）

30

並太タイプ　参考ダイヤル…10　編機（4.5㎜）

31

並太タイプ　参考ダイヤル…10　編機（4.5㎜）

32
合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5m/m）☆
33
合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5m/m）☆
34
並太タイプ　参考ダイヤル…8.1　編機（4.5m/m）☆

□＝地糸　⊠＝パーキー

※１模様＝24目・56段(29段から半模様ずらして入れる)

35

合太タイプ　参考ダイヤル…8.1　編機(4.5m/m)

□＝地糸　⊠＝パーキー

※１模様＝24目・56段(29段から半模様ずらして入れる)

36

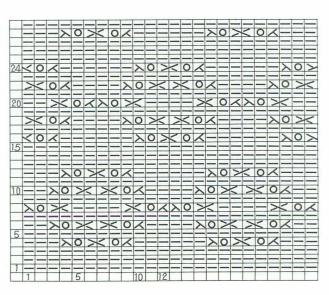
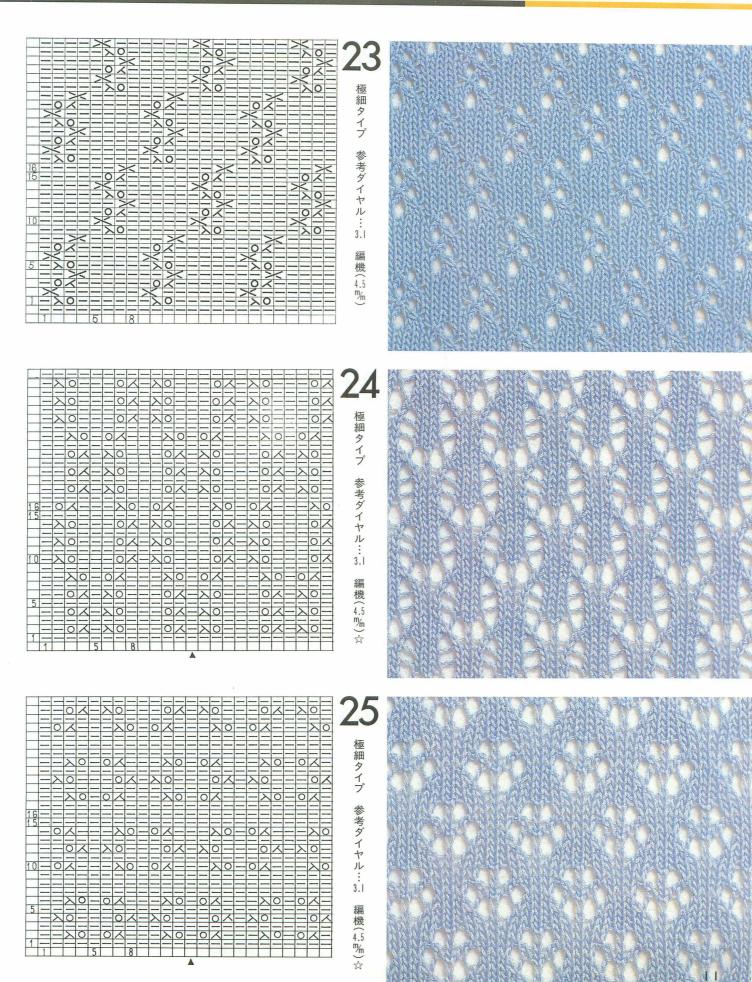
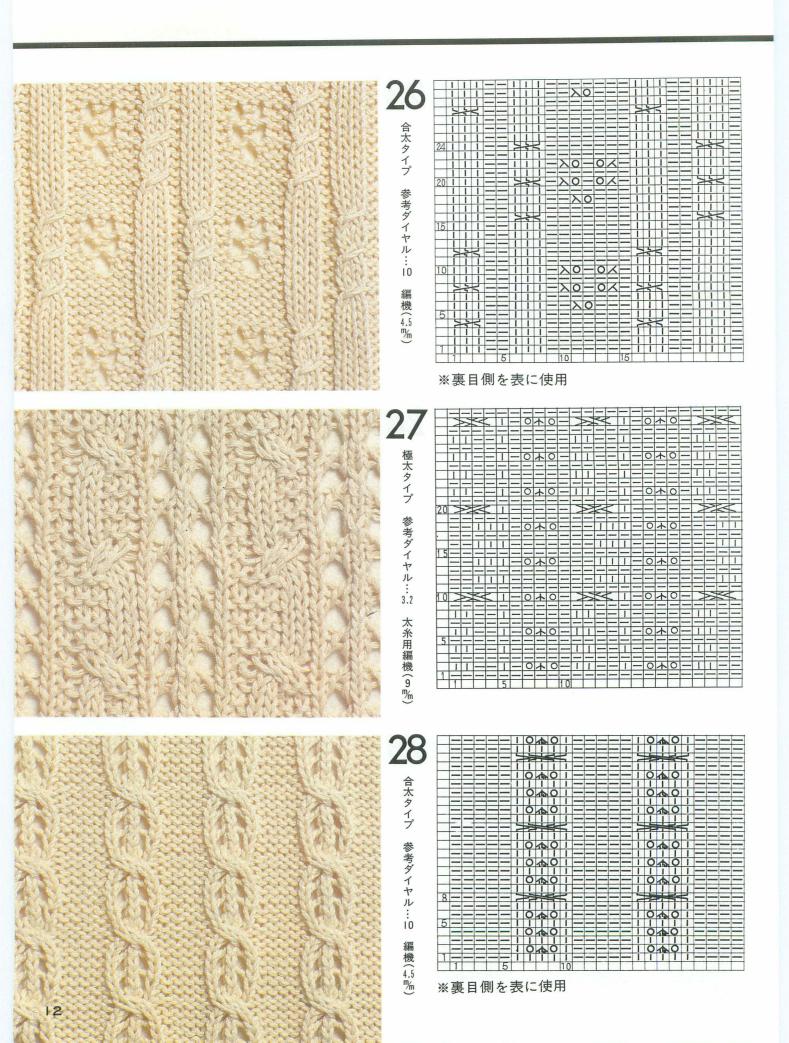
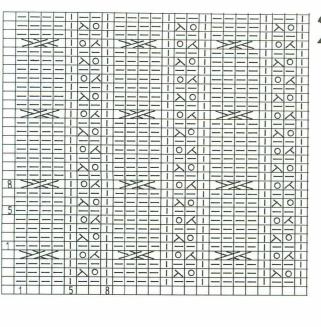
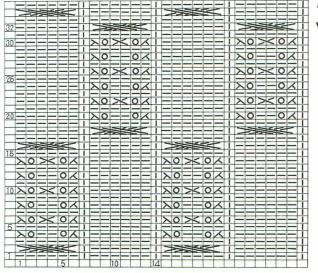
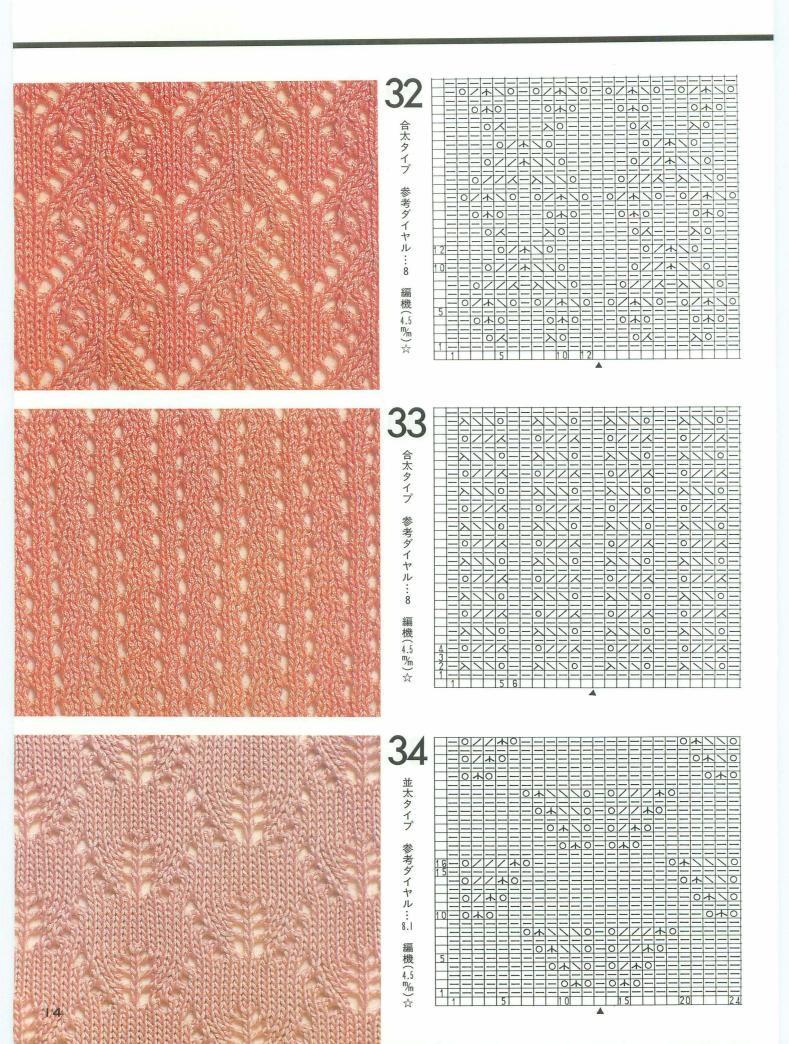
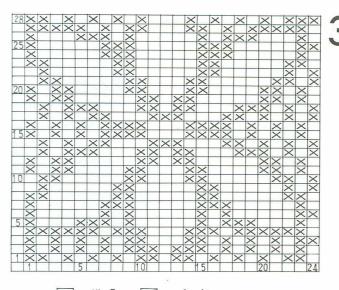
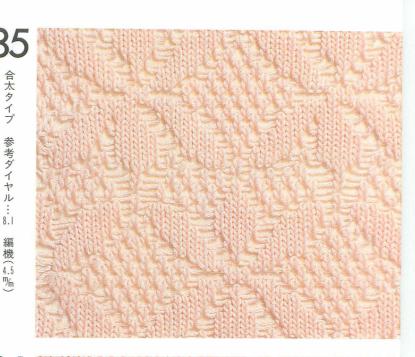
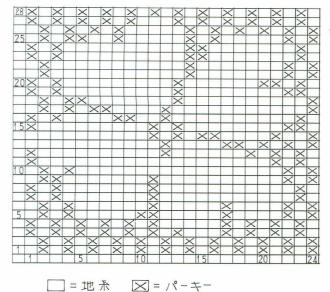
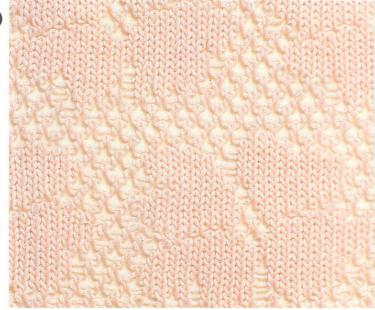
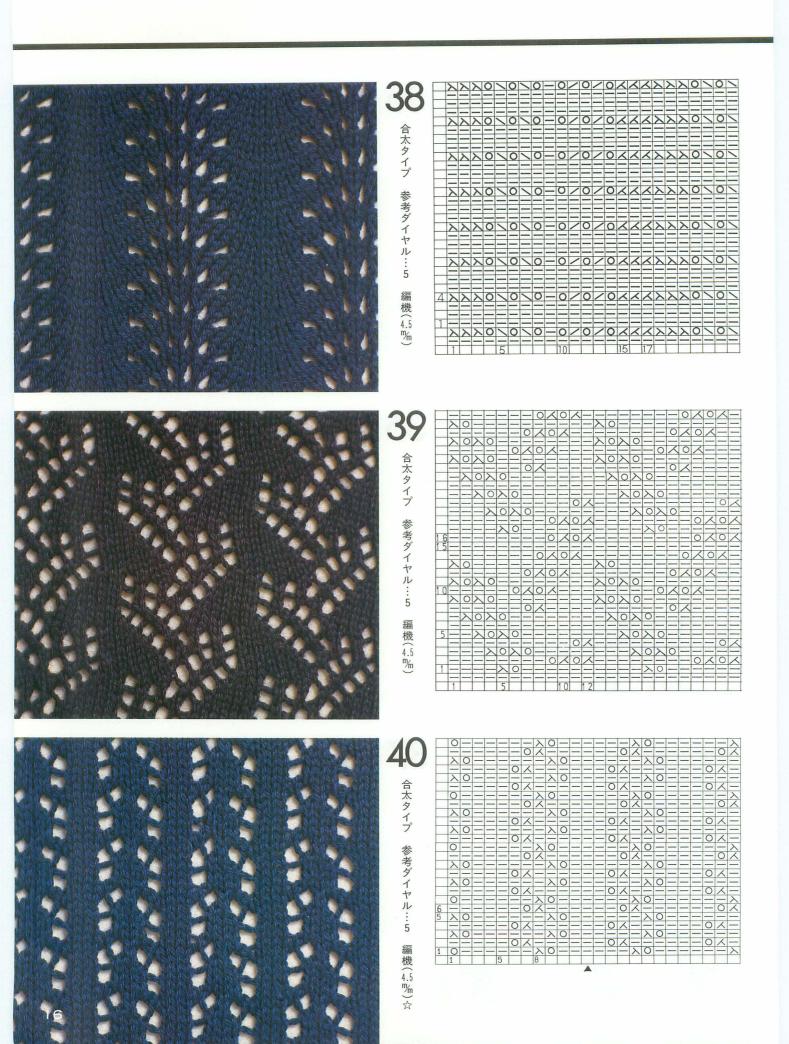
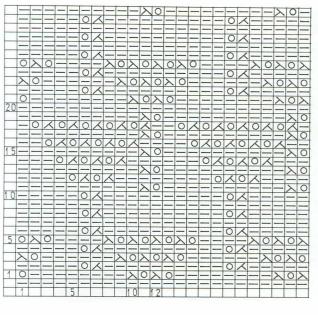
合太タイプ　参考ダイヤル…8.1　編機(4.5m/m)

□＝地糸　⊠＝パーキー

37

合太タイプ　参考ダイヤル…8.1　編機(4.5m/m)

38
合太タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5m/m）
39
合太タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5m/m）
40
合太タイプ　参考ダイヤル…5　編機（4.5m/m）☆

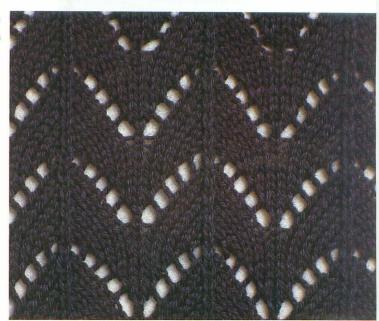
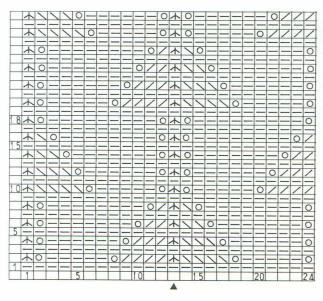
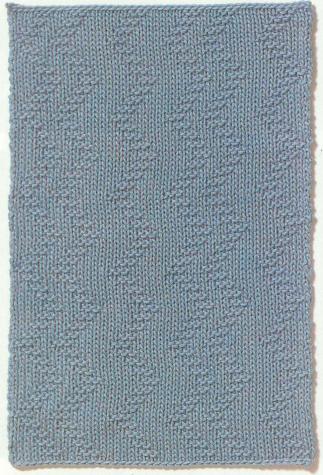
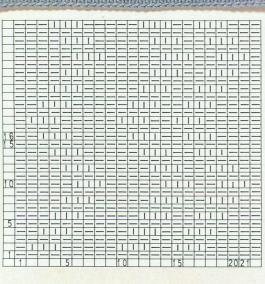
41

合太タイプ
参考ダイヤル…5
編機(4.5m/m)

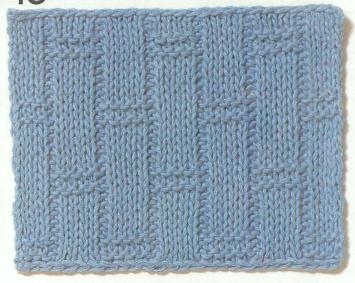
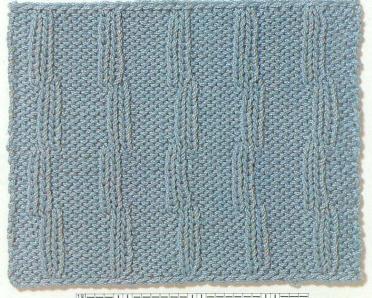
42

合太タイプ
参考ダイヤル…5
編機(4.5m/m)☆

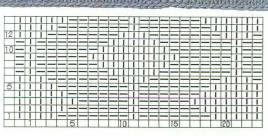
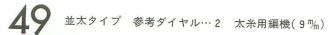
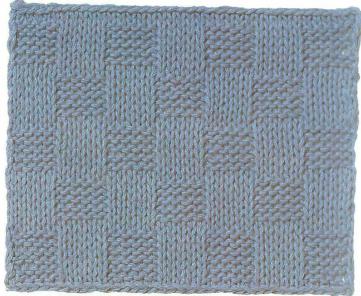
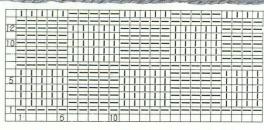
43

合太タイプ
参考ダイヤル…5
編機(4.5m/m)☆

地模様

44
中細タイプ　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

45
極太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機(9㎜)

46
並太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機(9㎜)

※裏目側を表に使用

47 中細タイプ　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

※裏目側を表に使用
※9目・8段1模様ですが、4段毎に1目ずつずらす

48 中細タイプ　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

49 並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機(9㎜)

50 並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機(9㎜)

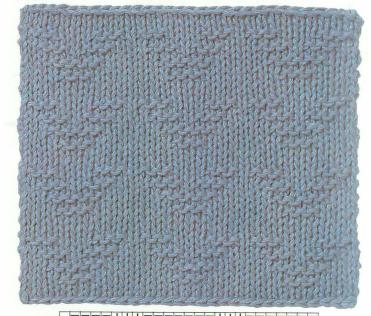
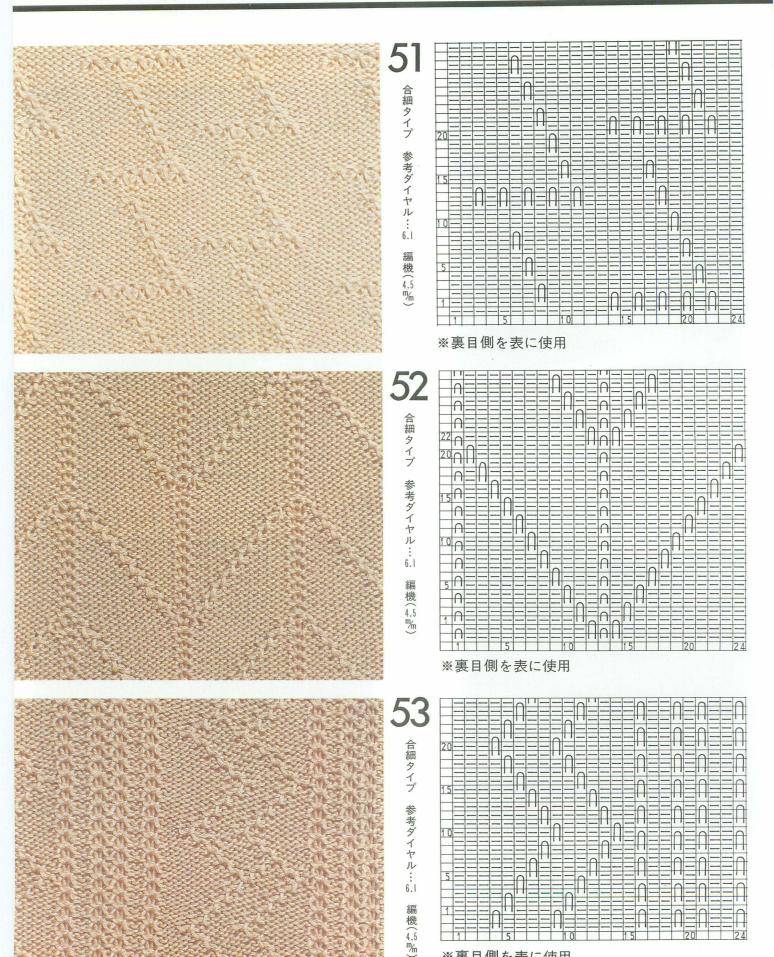
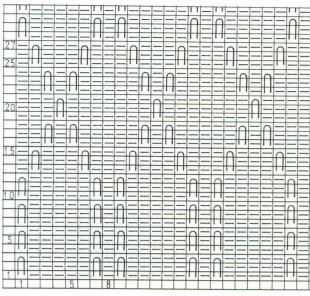
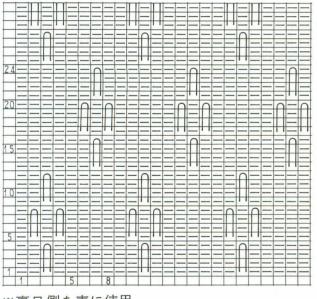
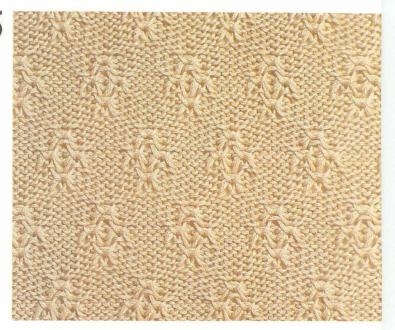
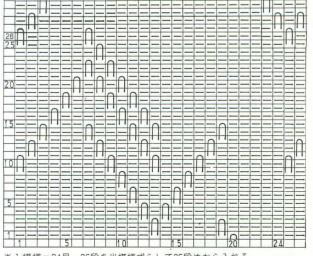
51
合細タイプ　参考ダイヤル…6.1　編機(4.5m/m)
※裏目側を表に使用
52
合細タイプ　参考ダイヤル…6.1　編機(4.5m/m)
※裏目側を表に使用
53
合細タイプ　参考ダイヤル…6.1　編機(4.5m/m)
※裏目側を表に使用

※裏目側を表に使用

54

合細タイプ　参考ダイヤル…6.1　編機(4.5㎜)

※裏目側を表に使用

55

合細タイプ　参考ダイヤル…6.1　編機(4.5㎜)

※1模様＝24目・26段を半模様ずらして25段めから入れる

56

合細タイプ　参考ダイヤル…6.1　編機(4.5㎜)

57
合太タイプ　参考ダイヤル…10　編機（4.5m/m）

58
合太タイプ　参考ダイヤル…10　編機（4.5m/m）
※裏目側を表に使用

59
並太タイプ　参考ダイヤル…10　編機（4.5m/m）
※裏目側を表に使用

※裏目側を表に使用

60

並太タイプ　参考ダイヤル…10　編機(4.5m/m)

※裏目側を表に使用

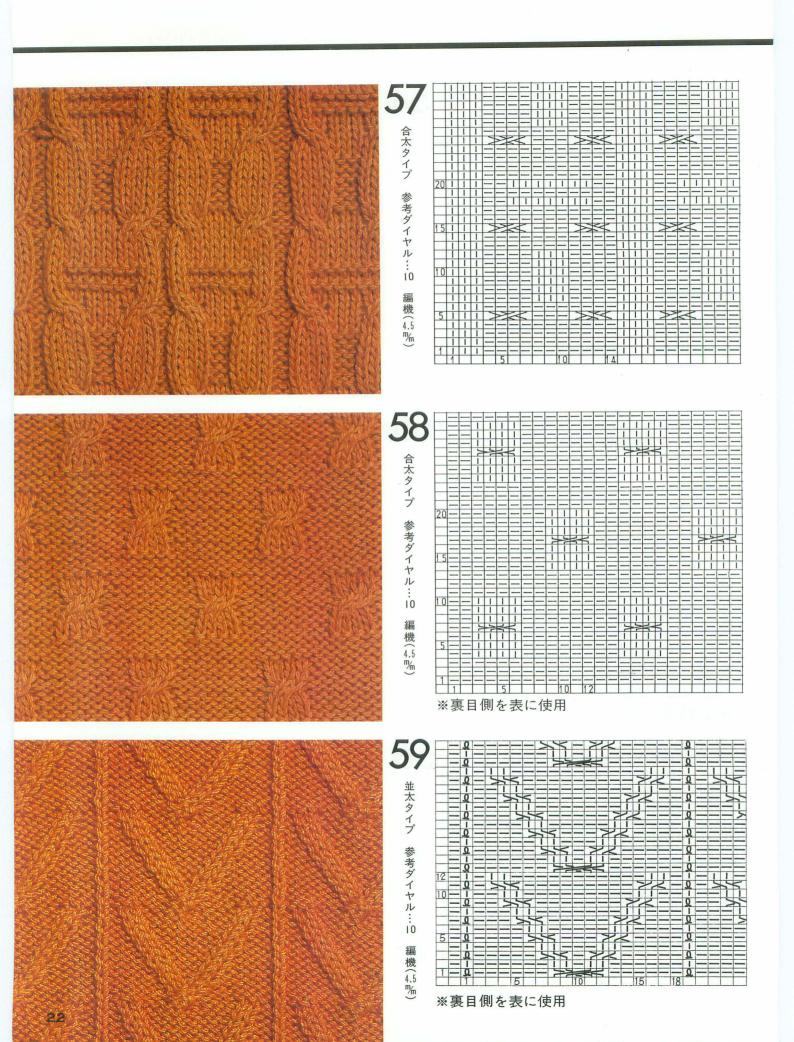
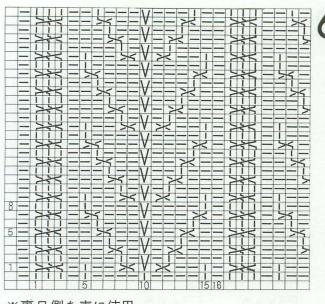
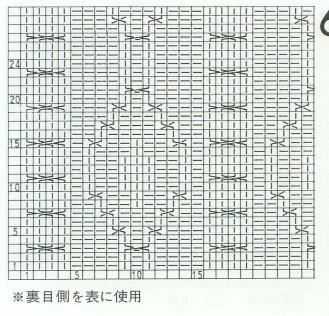
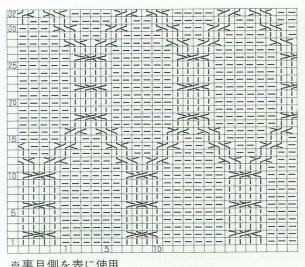
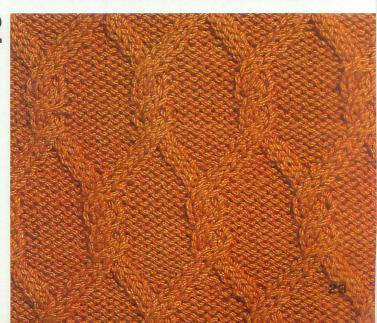
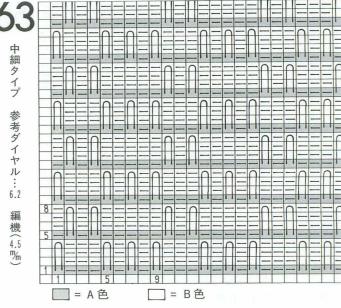
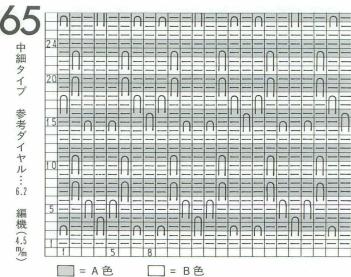
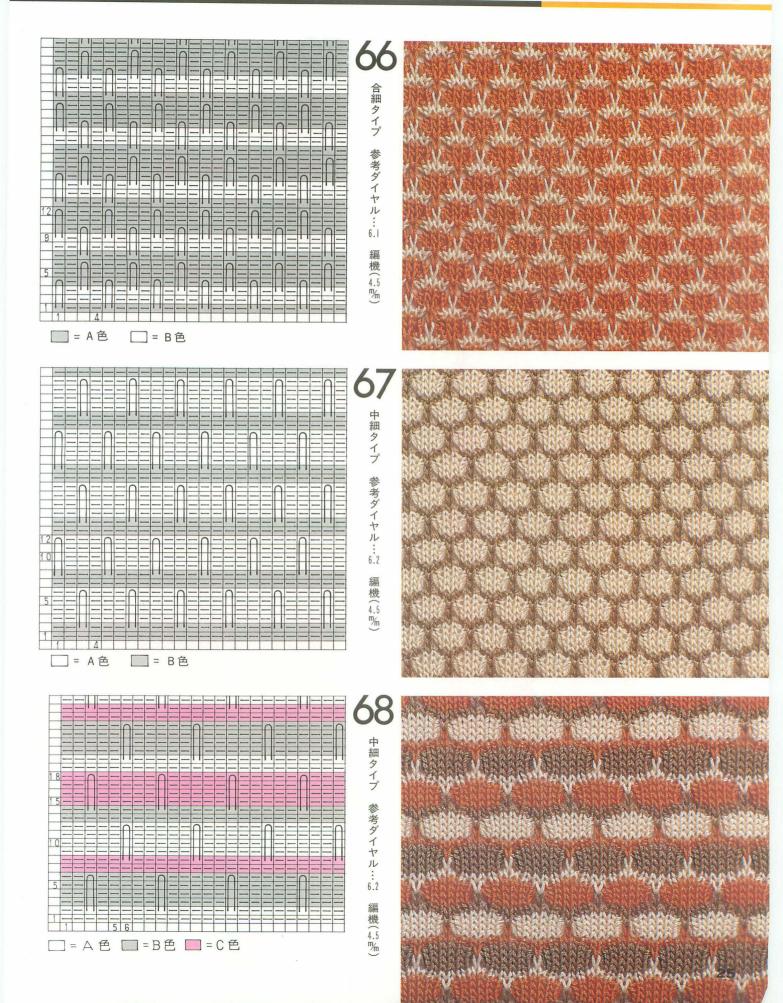
61

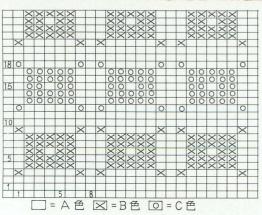
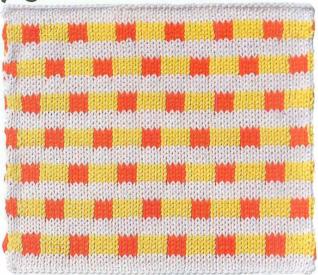
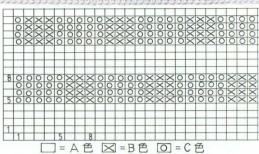
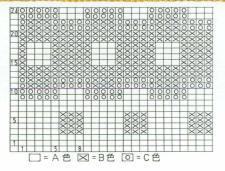
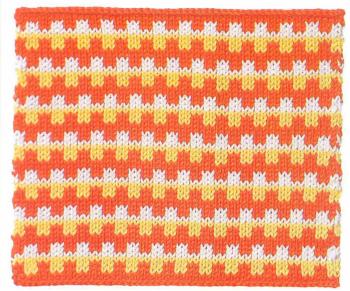
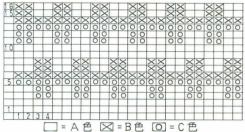
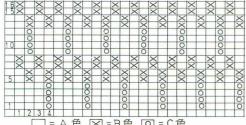
並太タイプ　参考ダイヤル…10　編機(4.5m/m)

※裏目側を表に使用

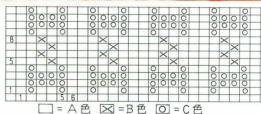
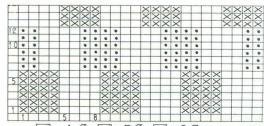
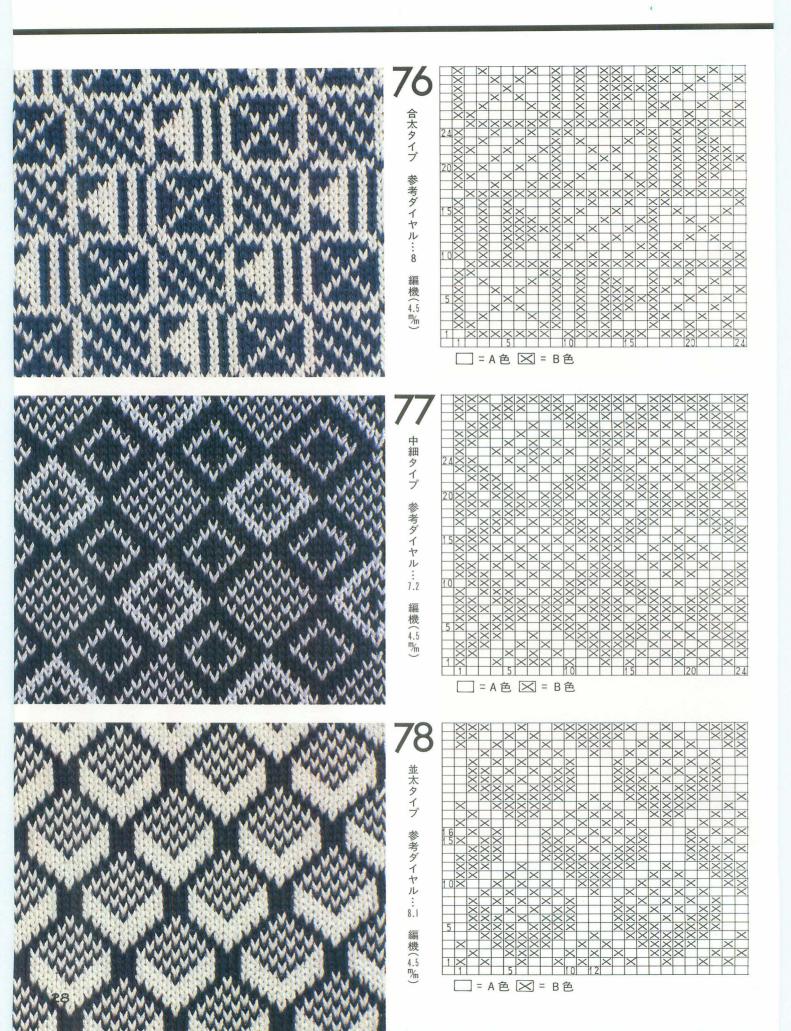
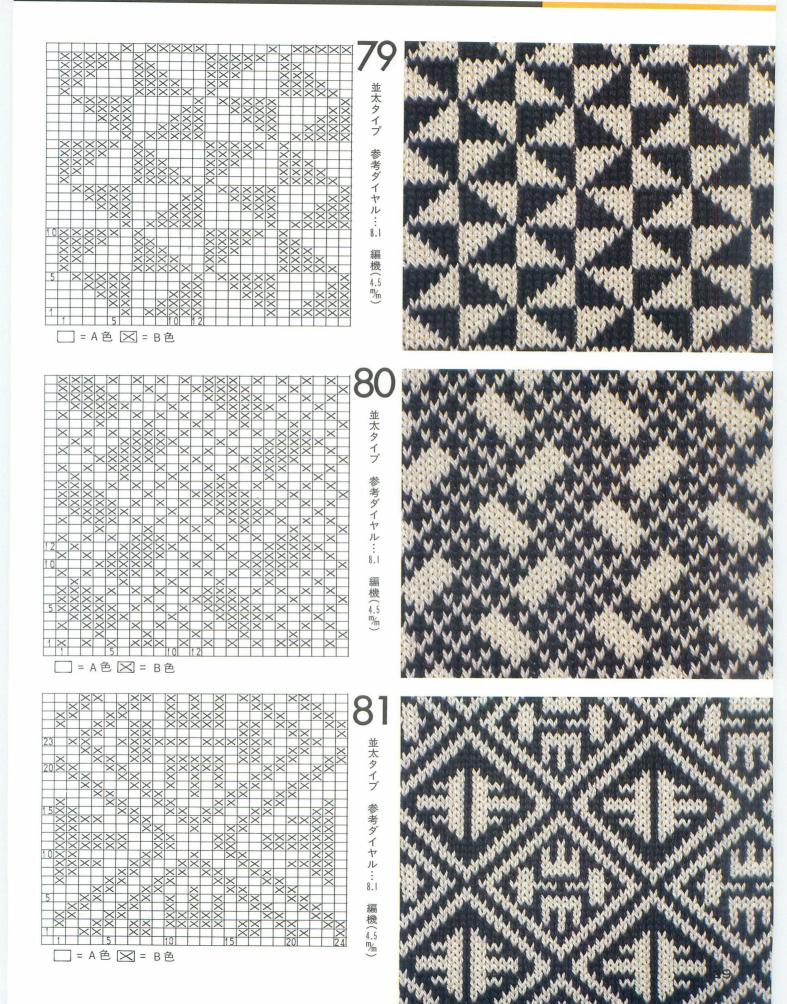
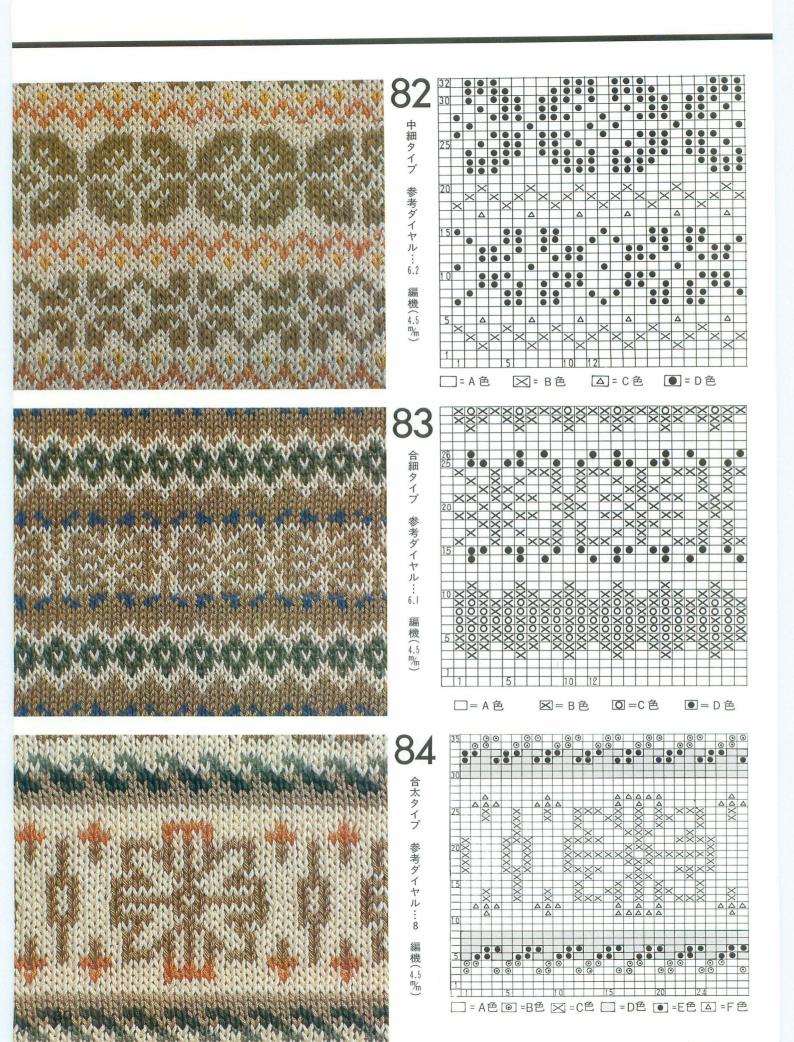
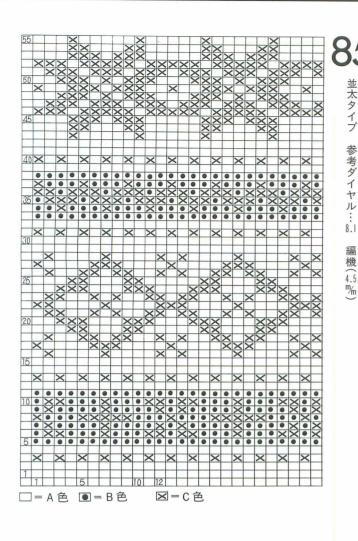
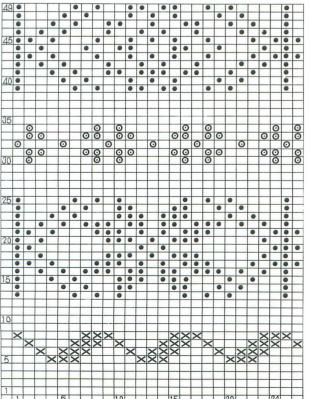
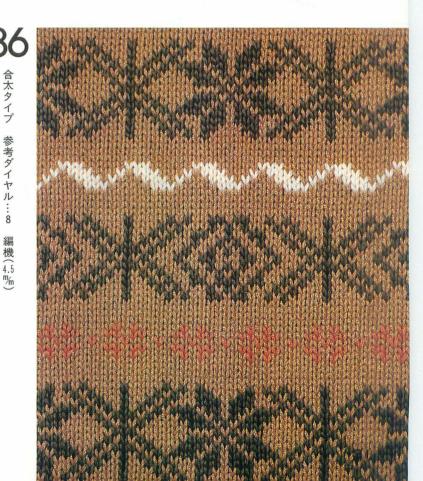
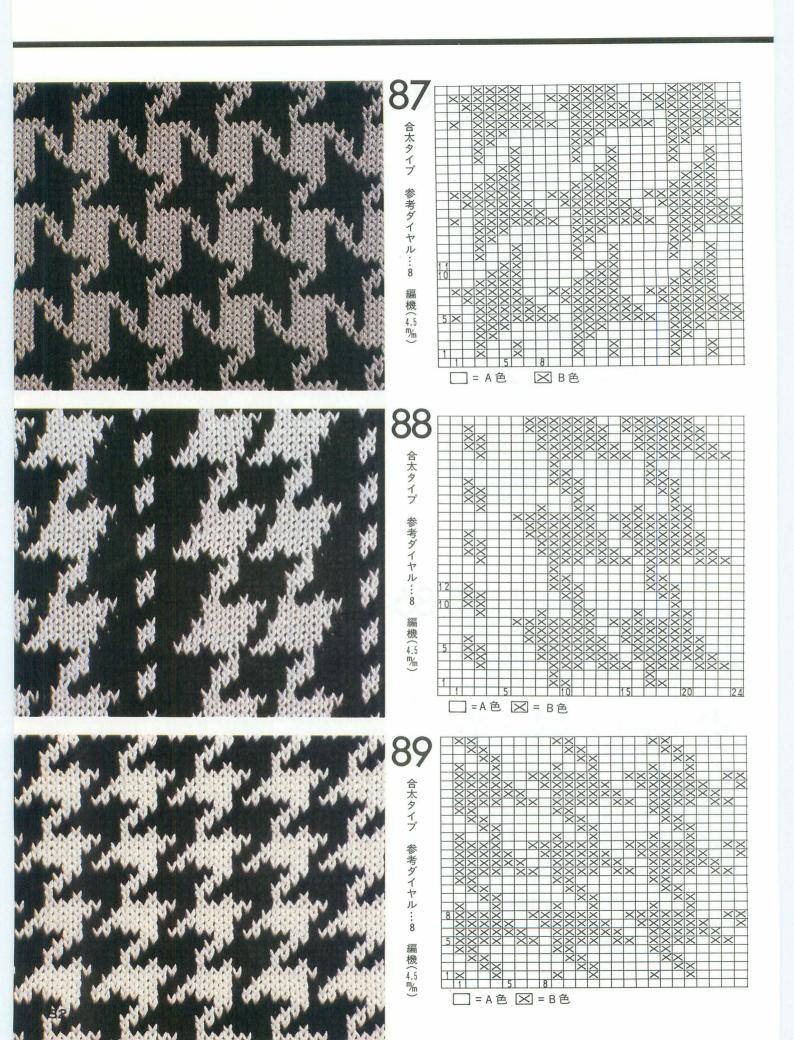
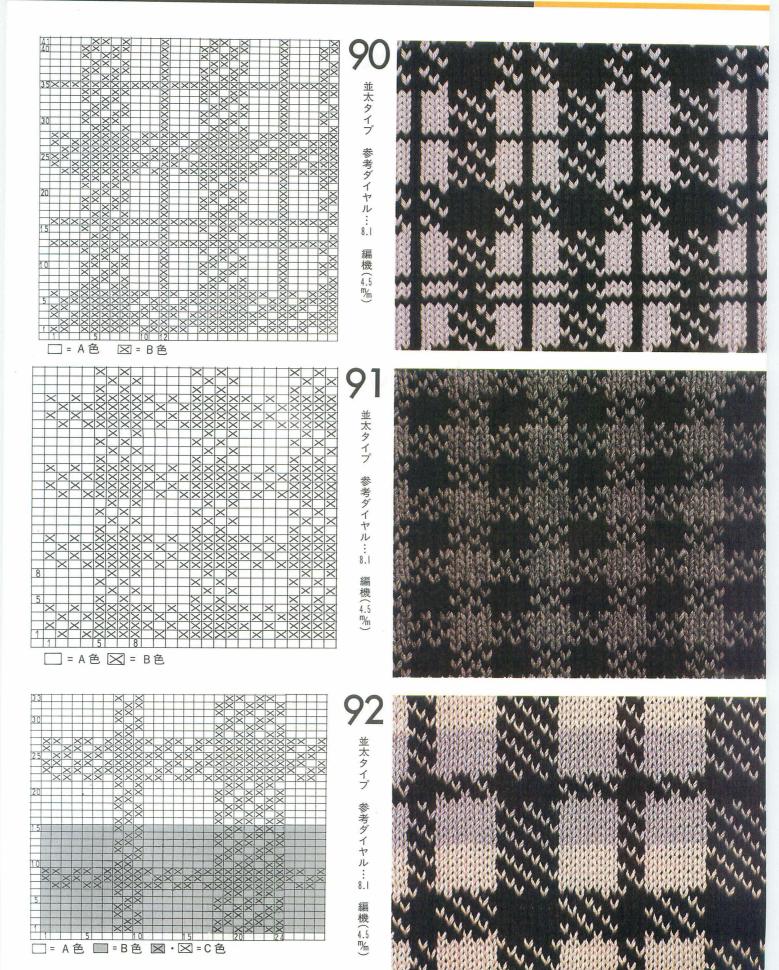
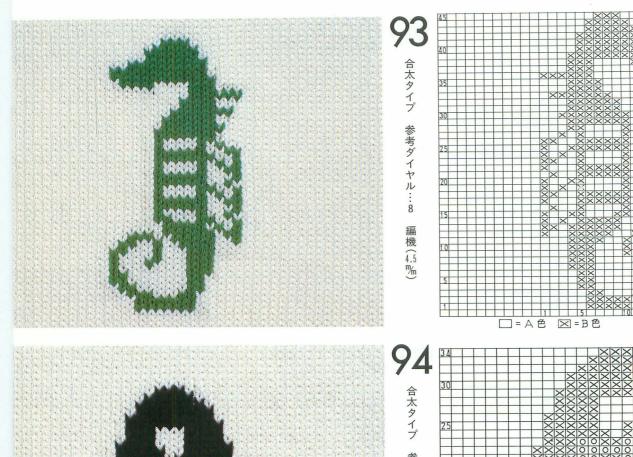
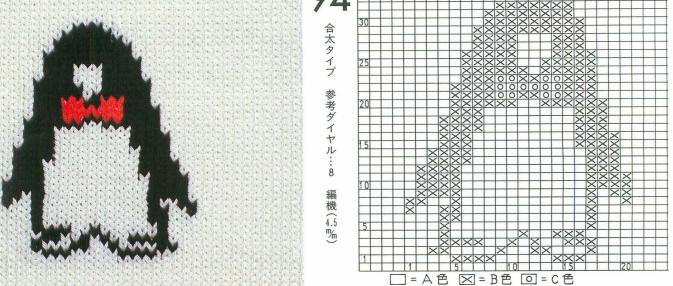
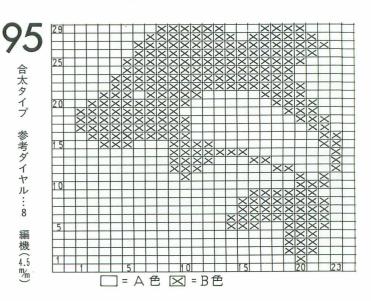
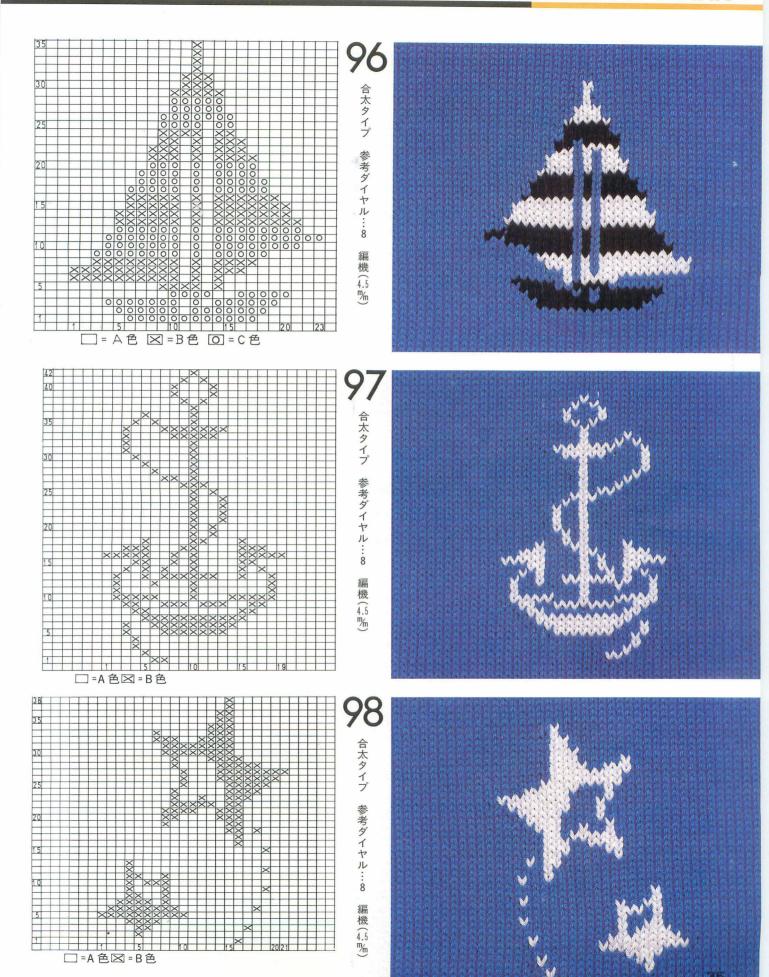
62

並太タイプ　参考ダイヤル…10　編機(4.5m/m)

66
合細タイプ 参考ダイヤル…6.1 編機(4.5m/m)
= A色 = B色
67
中細タイプ 参考ダイヤル…6.2 編機(4.5m/m)
= A色 = B色
68
中細タイプ 参考ダイヤル…6.2 編機(4.5m/m)
= A色 = B色 = C色

編込み模様

69
合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

70
合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

71
合太タイプ　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

●スラブ・ブークレヤーン

SLUB-BOUCLE YARN

ユニークな表面効果のスラブ・ブークレヤーンは透かし模様や地模様など、ミステリアスな表情が楽しめる魅力のマテリアルです。ファンシーヤーンはシンプルな模様が、素材の美しさを生かすポイントです。

透かし模様

100
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5㎜)

99
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5㎜)

101
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5㎜)

102
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5㎜)☆
1
5
10
15
16
1
5
8
103
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5㎜)☆
1
5
10
14
1
5
10
15
20
24
104
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5㎜)☆
1
5
10
1
5
10
12

105
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5m/m）☆
106
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5m/m）☆
107
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5m/m）☆

108
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5m/m）
109
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5m/m）☆
110
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5m/m）

111
合太タイプ　参考ダイヤル…7.1　編機（4.5㎜）☆
112
合太タイプ　参考ダイヤル…7.1　編機（4.5㎜）☆
113
合太タイプ　参考ダイヤル…7.1　編機（4.5㎜）☆

114
並太タイプ　参考ダイヤル…7.2　編機(4.5m/m)☆
115
並太タイプ　参考ダイヤル…7.2　編機(4.5m/m)☆
116
並太タイプ　参考ダイヤル…7.2　編機(4.5m/m)☆

117
並太タイプ
参考ダイヤル：7.2
編機（4.5 m/m）☆
118
並太タイプ
参考ダイヤル：7.2
編機（4.5 m/m）☆
119
並太タイプ
参考ダイヤル：7.2
編機（4.5 m/m）☆

120

中細タイプ　参考ダイヤル…6.2　編機（4.5㎜）

121

並太タイプ　参考ダイヤル…Ⅰ　太糸用編機（9㎜）

122

中細タイプ　参考ダイヤル…6.2　編機（4.5㎜）

※裏目側を表に使用

123

並太タイプ　参考ダイヤル…Ⅰ　太糸用編機（9㎜）

124

中細タイプ　参考ダイヤル…6.2　編機（4.5㎜）

125

並太タイプ　参考ダイヤル…Ⅰ　太糸用編機（9㎜）

126
合太タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)☆
127
合太タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)
128
合太タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)☆

129
合太タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5㎜）☆
130
合太タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5㎜）☆
131
合太タイプ　参考ダイヤル…7　編機（4.5㎜）☆

132

合細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

133

合細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

134

合細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

135

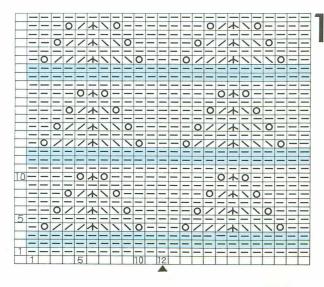
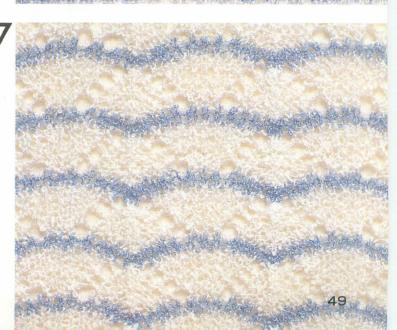
合細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5 ㎜）☆

136

合細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5 ㎜）☆

137

合細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5 ㎜）☆

地模様

138
中細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)

139
中細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)

140
中細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)

※裏目側を表に使用

141

中細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)

143

中細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)

142

中細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)

※裏目側を表に使用

144

中細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)

145

中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)

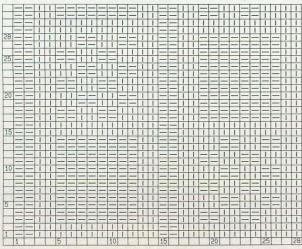
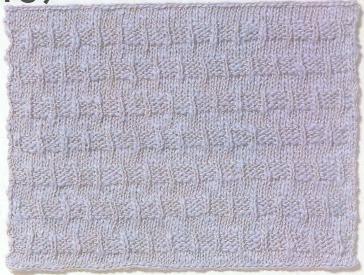
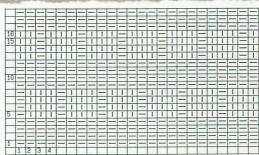
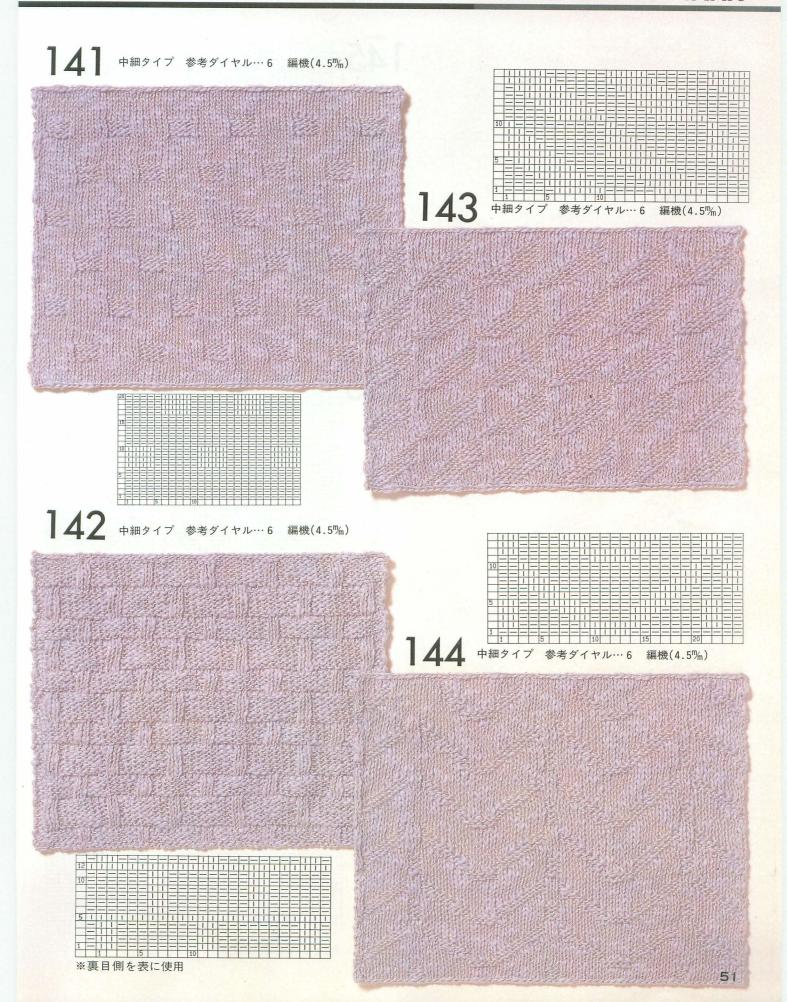
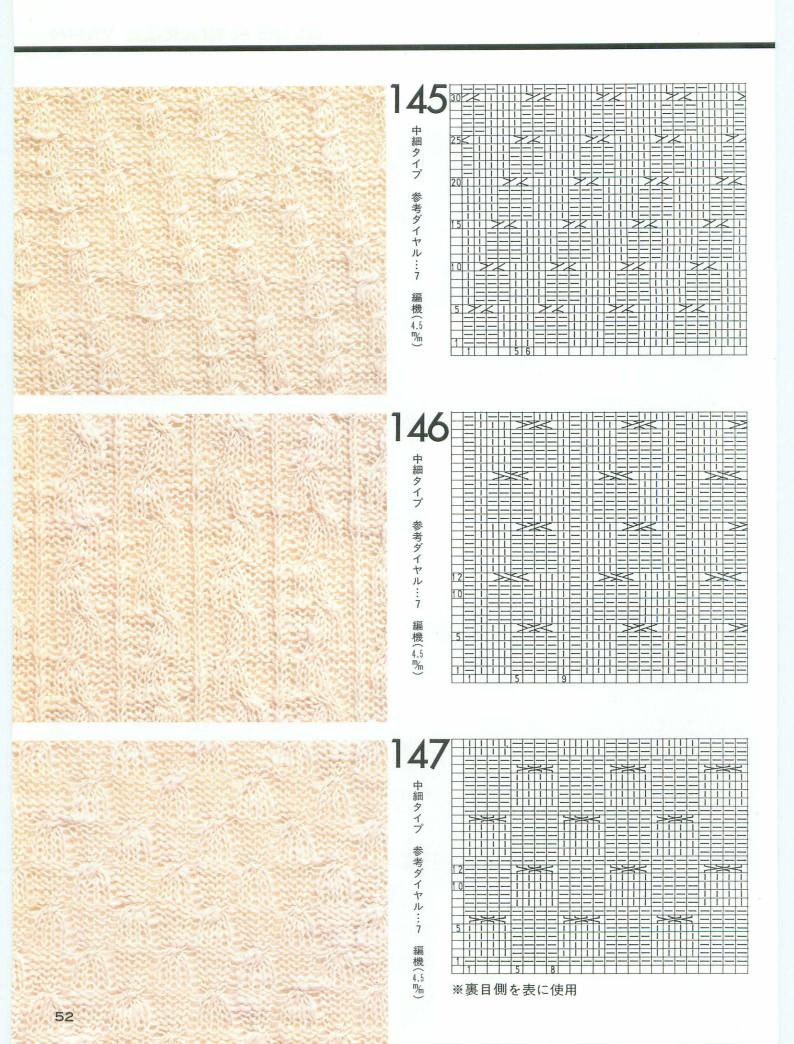
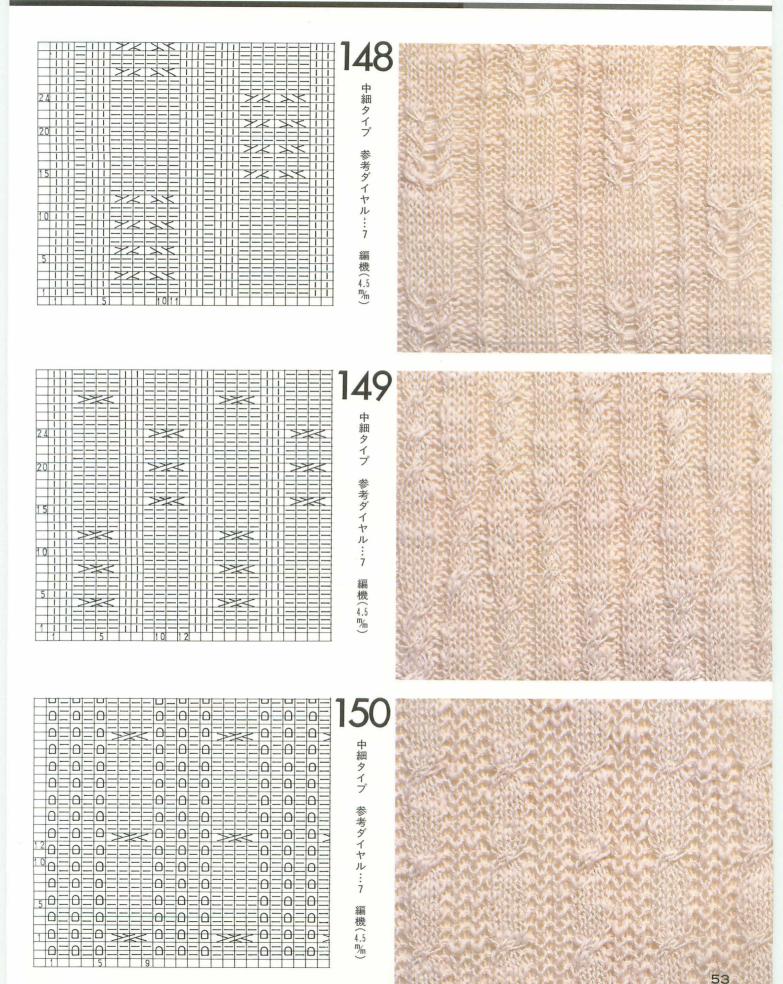
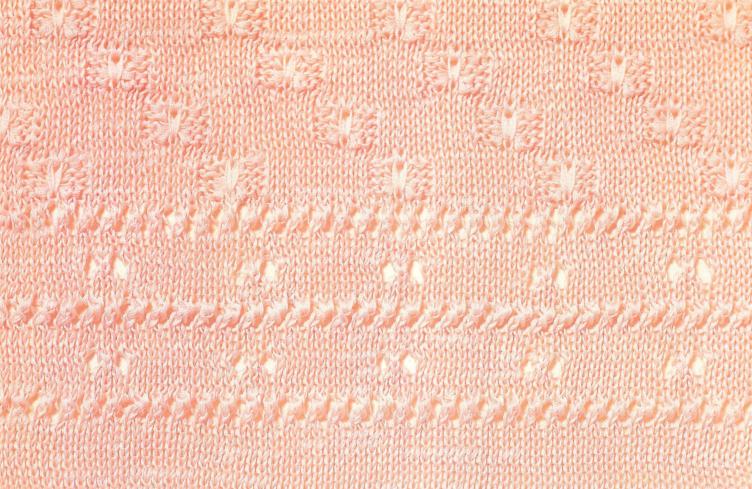
146

中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)

147

中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)

※裏目側を表に使用

148
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)
149
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)
150
中細タイプ　参考ダイヤル…7　編機(4.5 m/m)

●リボンヤーン

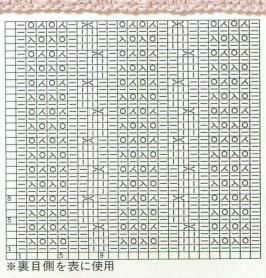
RIBBON YARN

おしゃれウエアやアダルトフェミニンな装いに注目を集めている
リボンヤーンは、透かし模様・地模様など
エレガントシックな表面効果が魅力のマテリアル。
春夏のおしゃれでエレガントなフォルムに応用できる模様です。

透かし模様

151

並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9 ㎜）

※裏目側を表に使用

152

並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9 ㎜）

※裏目側を表に使用

153

並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9 ㎜）

154
3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…10　編機（4.5m/m）
155
3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…10　編機（4.5m/m）
156
3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…10　編機（4.5m/m）

157

3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…10　編機（4.5㎜）

158

1 5 10 12

3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…10　編機（4.5㎜）

159

1 4

3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…10　編機（4.5㎜）

160
合太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9㎜）
16
15
10
5
1
1
5
8
161
合太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9㎜）
12
10
5
1
1
5
10
15
20
24
162
合太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9㎜）
24
20
15
10
5
1
1
5
10
12
58

163
合太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9m/m）
164
合太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9m/m）
165
合太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9m/m）

166
並太タイプ　参考ダイヤル…3　太糸用編機(8m/m)
167
並太タイプ　参考ダイヤル…3　太糸用編機(8m/m)
168
並太タイプ　参考ダイヤル…3　太糸用編機(8m/m)
60

169
合太タイプ　参考ダイヤル…2.2　太糸用編機（8m/m）
170
合太タイプ　参考ダイヤル…2.2　太糸用編機（8m/m）
171
合太タイプ　参考ダイヤル…2.2　太糸用編機（8m/m）

172

合太タイプ　参考ダイヤル…2.2　太糸用編機（8㎜）

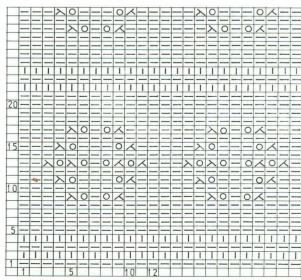
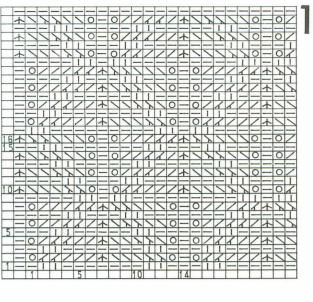
173

合太タイプ　参考ダイヤル…2.2　太糸用編機（8㎜）

174

合太タイプ　参考ダイヤル…2.2　太糸用編機（8㎜）

175

並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9㎜）

176

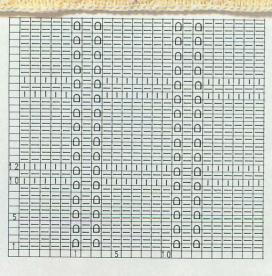
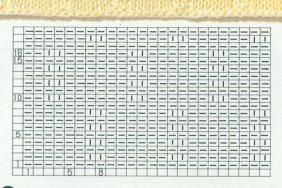
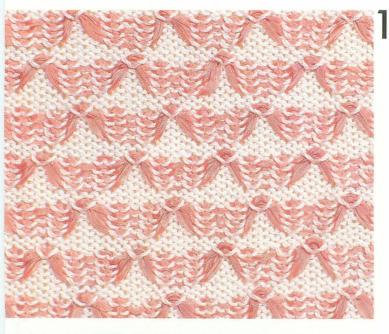
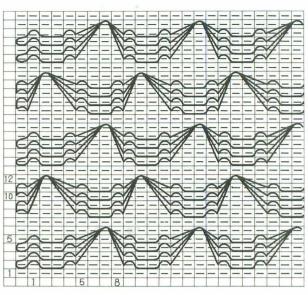
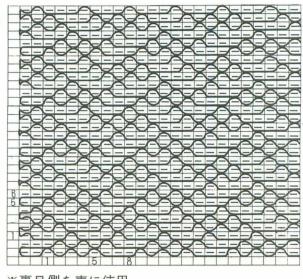
並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9㎜）

177

並太タイプ　参考ダイヤル…2　太糸用編機（9㎜）

地模様

179 合太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機（9㎜）

178 合太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機（9㎜）

180 合太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機（9㎜）

RIBBON YARN
181
合太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機(9㎜)
183
合太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機(9㎜)
182
合太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機(9㎜)
184
合太タイプ　参考ダイヤル…1.2　太糸用編機(9㎜)
65

185

合細タイプ・3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

※裏目側を表に使用

186

合細タイプ・3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

※裏目側を表に使用

187

合細タイプ・3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…8　編機(4.5㎜)

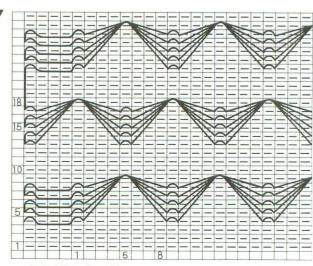
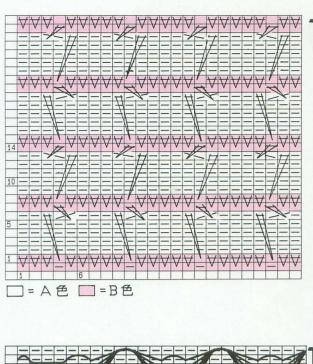
※裏目側を表に使用

□＝Ａ色　■＝Ｂ色

188

3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…2　太糸用編機(9m/m)

※裏目側を表に使用

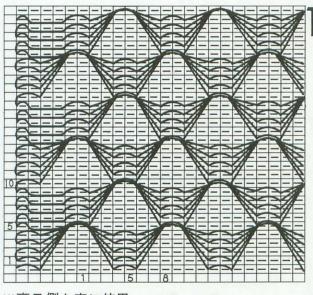
189

合細タイプ・3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル…8　編機(4.5m/m)

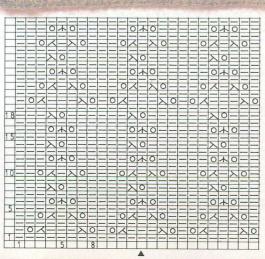
□＝Ａ色　■＝Ｂ色

190

3.7ミリ幅リボン　参考ダイヤル2　太糸用編機(9m/m)

●モヘアヤーン

MOHAIR YARN

春先の装いに欲しいロマンティック感覚のフォルムには、
モヘアヤーンのファンタスティックな
表情がいちばんです。ソフトでしなやかな
表面効果が楽しめる細タイプのモヘアヤーンは機械編に最適な素材です。

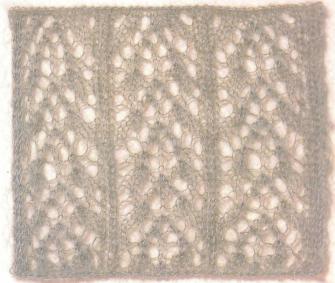
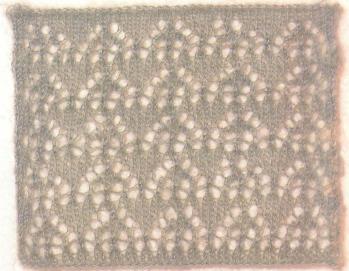
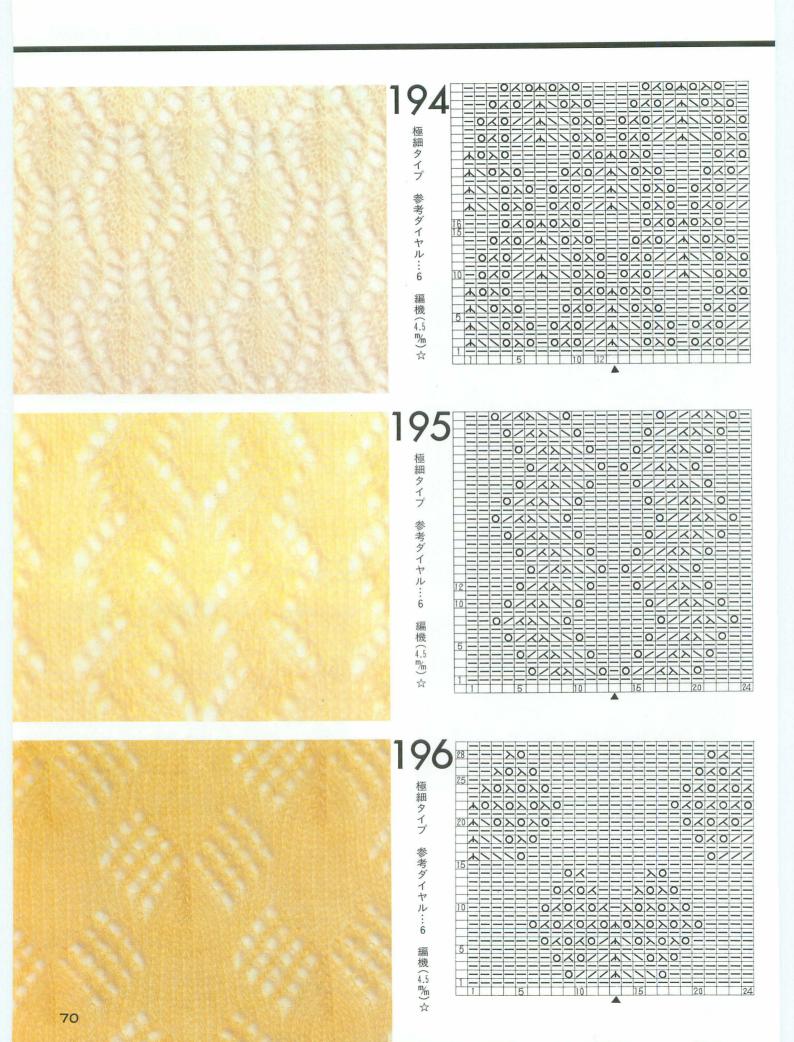
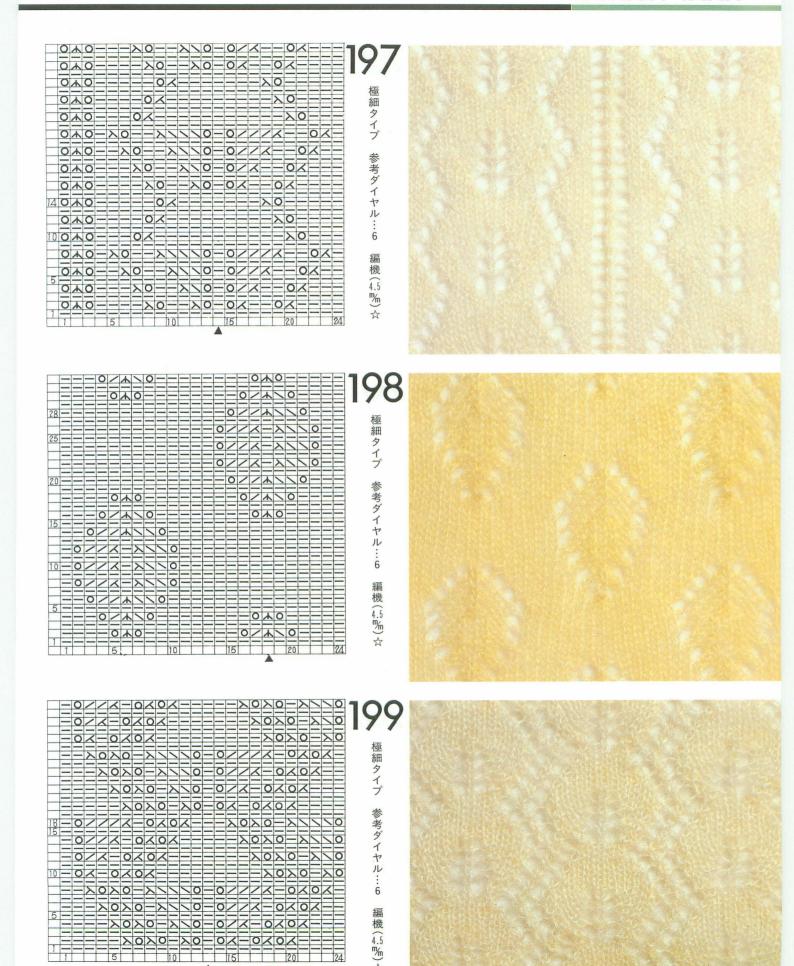
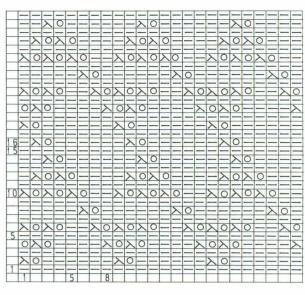
透かし模様

192 極細タイプ　参考ダイヤル… 6　編機(4.5㎜)☆

191 極細タイプ　参考ダイヤル… 6　編機(4.5㎜)☆

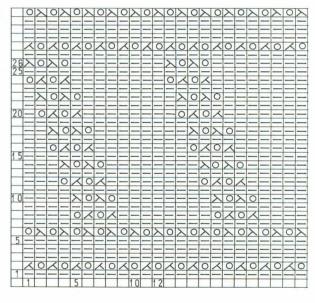
193 極細タイプ　参考ダイヤル… 6　編機(4.5㎜)☆

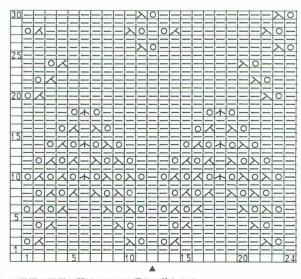
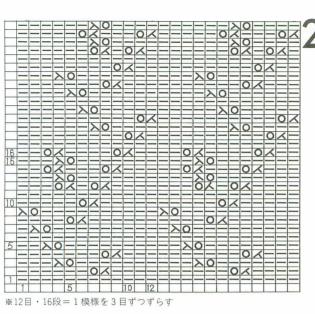
194
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5m/m）☆
195
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5m/m）☆
196
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5m/m）☆

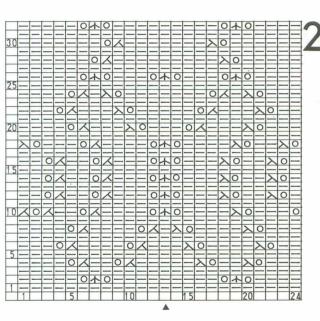
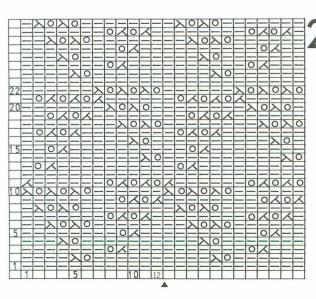
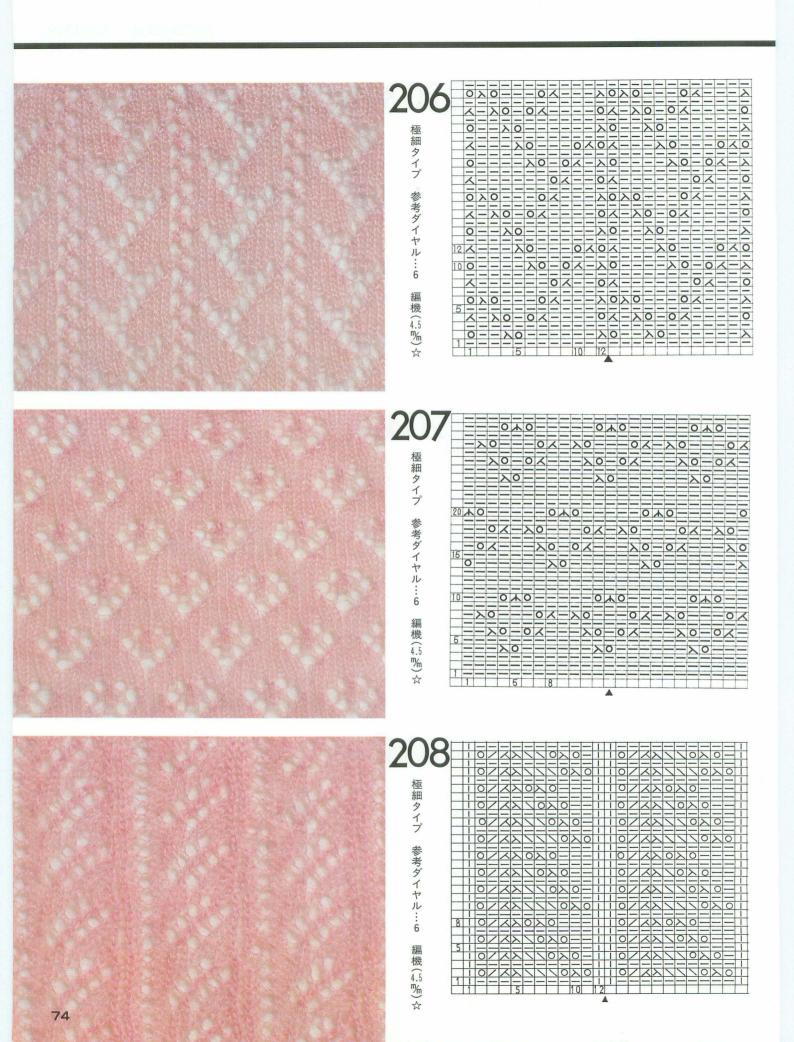
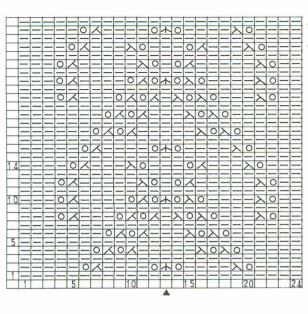
197
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5 m/m）☆
198
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5 m/m）☆
199
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5 m/m）☆

200

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

201

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

202

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

※模様と模様の間はメリヤス編を８段入れる

※12目・16段＝1模様を3目ずつずらす

203

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

204

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

205

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

206

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

207

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

208

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

209

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5m/m）☆

210

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5m/m）☆

211

極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5m/m）☆

212
合細タイプ　参考ダイヤル…6.2　編機(4.5㎜)☆
213
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機(4.5㎜)☆
214
合細タイプ　参考ダイヤル…6.2　編機(4.5㎜)☆
76

215

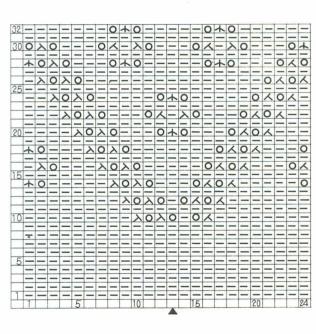
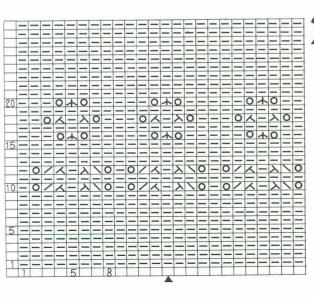
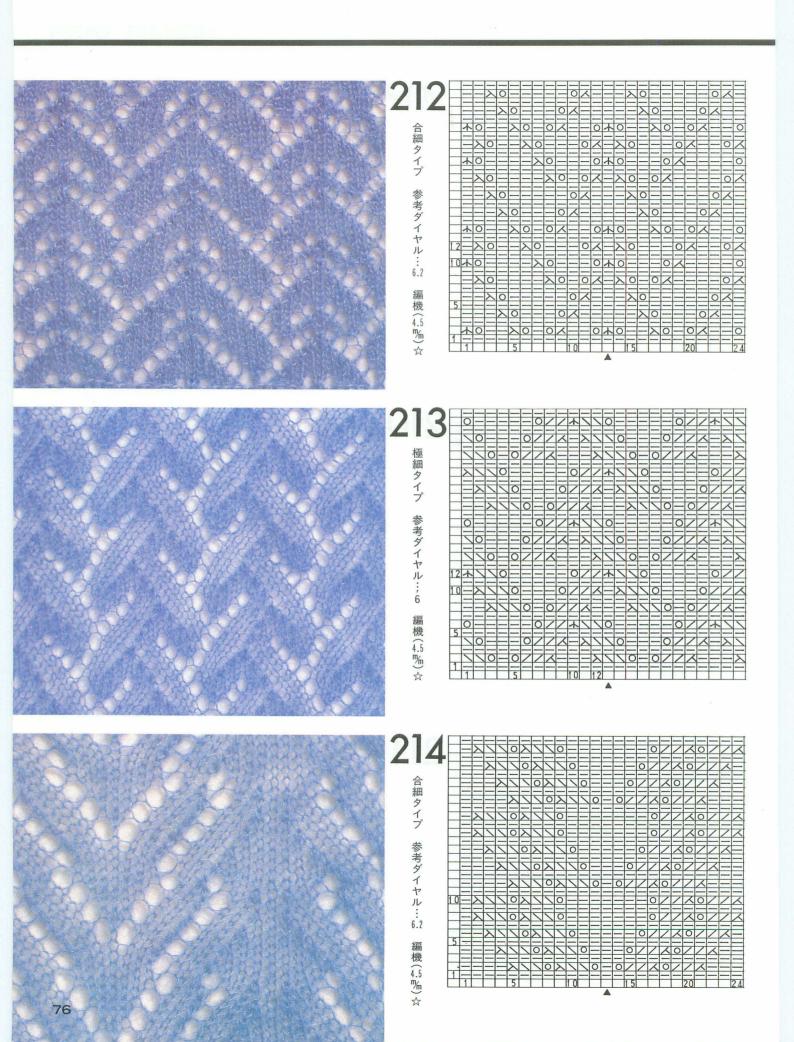
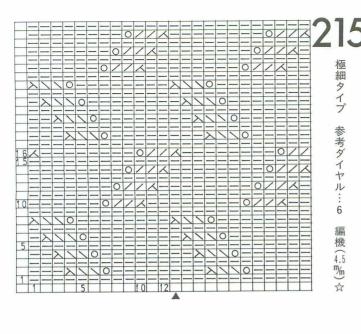
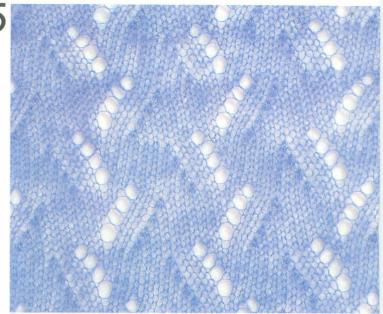
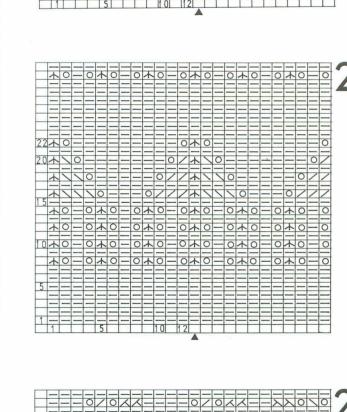
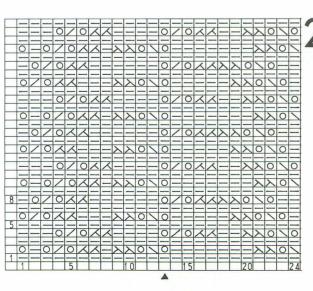
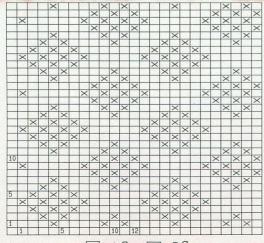
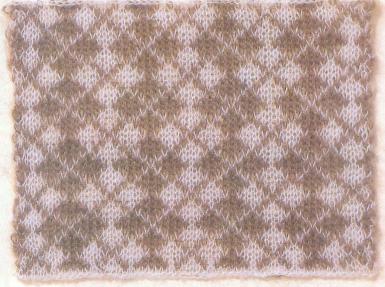
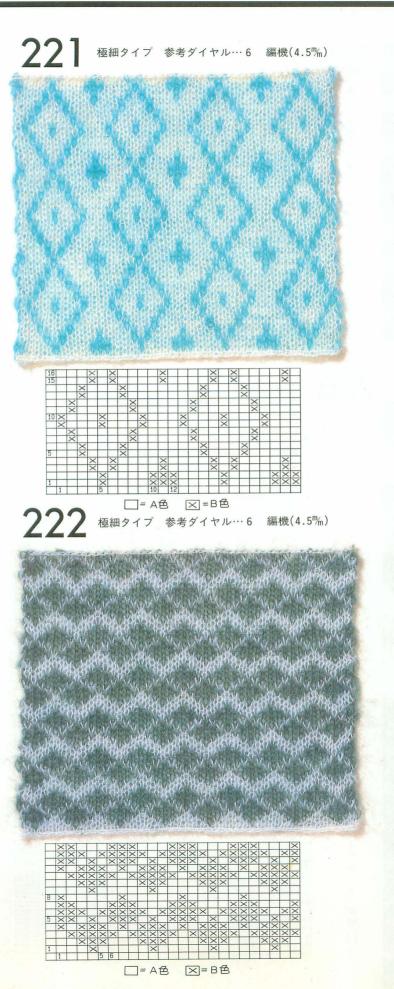
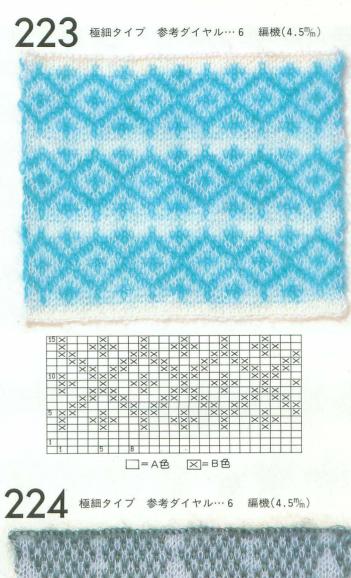
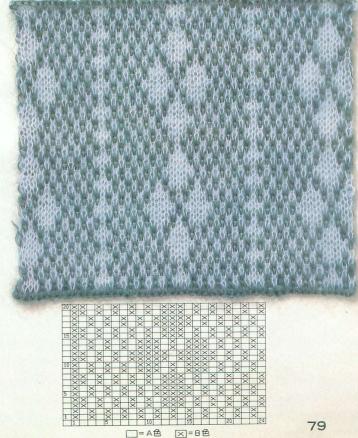
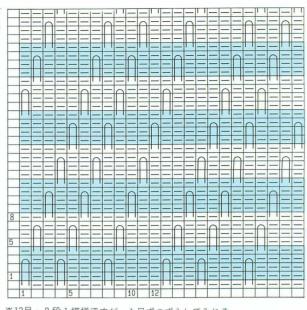
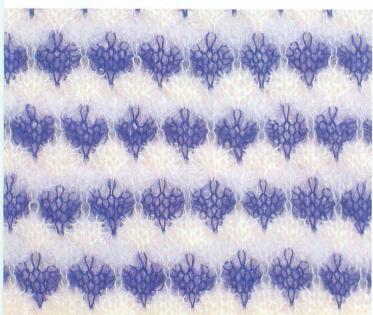
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

216

合細タイプ　参考ダイヤル…6.2　編機（4.5㎜）☆

217

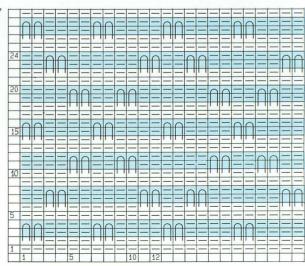
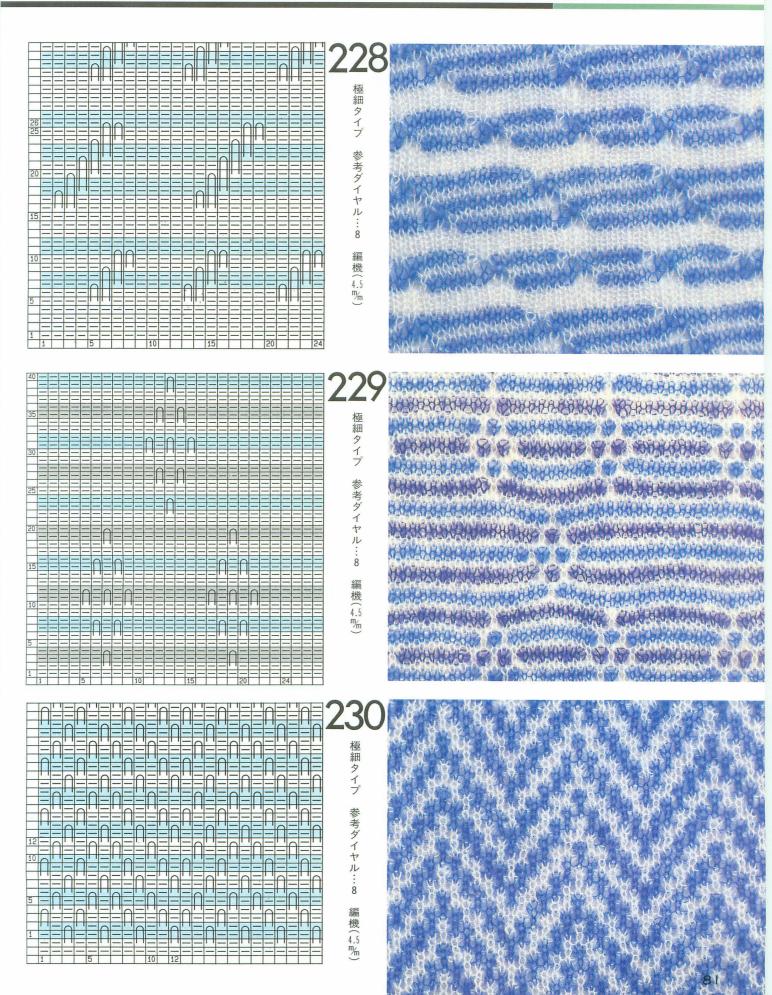
極細タイプ　参考ダイヤル…6　編機（4.5㎜）☆

225

極細タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5 m/m）

※12目・8段1模様ですが、1目ずつずらして入れる

226

極細タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5 m/m）

227

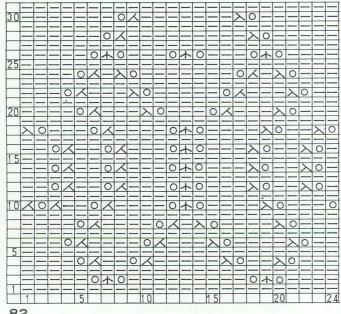
極細タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5 m/m）

228
極細タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5m/m）
229
極細タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5m/m）
230
極細タイプ　参考ダイヤル…8　編機（4.5m/m）

模様編ニッティング・ガイド

この本に使われている編目記号							
	表目		目直しの中上3目一度		左上１目交差		左上1目目直し・1目交差
	裏目		目直しの右寄目		右上２目交差		左上1目・中1目交差
	右上２目一度		目直しの左寄目		左上２目交差		目直し左上1目・中1目交差
	左上２目一度		引上げ目		右上３目交差		目直しの左上1目・2目交差
	中上３目一度		変り引上げ目		右上２目・１目交差		目直しの左上1目・右3目交差
	右上３目一度		すべり目		左上２目・１目交差		目直しの右上2目・中1目交差
	右寄目		浮目		右上1目目直し交差		目直しの左上2目・中1目交差
	左寄目		ねじり目		左上1目目直し交差		右上2目目直し・1目交差
	かけ目		針抜き		左上2目目直し交差		左上2目目直し・1目交差
	左目目直しの左上2目一度		右上１目交差		右上1目目直し・1目交差		横スレッド
	左上３目一度		目直しの右上３目一度		目直しの右上２目交差		右上すべり目の１目交差

☆１模様の表示について

編目記号図の下欄の横の数字が１模様の目数を表わし、左欄の縦の数字は１模様の段数を表わします。

〈例１〉

☆斜めの連続模様について

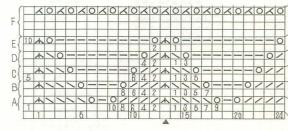
下の模様は、斜めの連続模様です。12目・16段の１模様を３目ずつずらして入れます。

〈例２〉

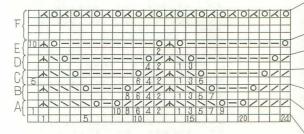
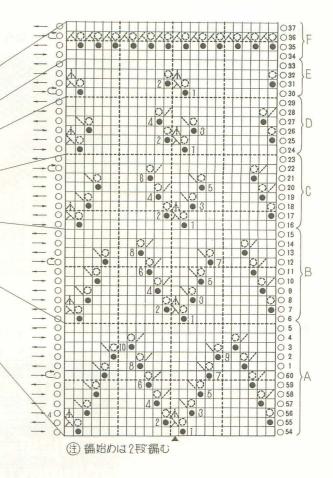
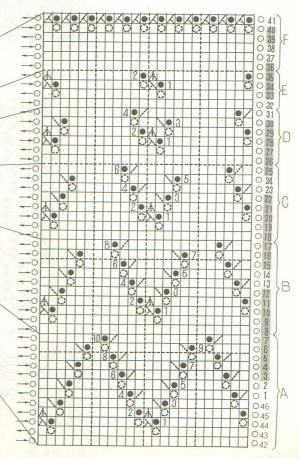
☆パンチカードについて

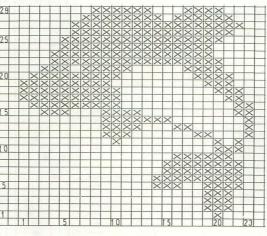
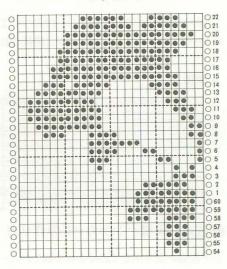
透かし模様は、写真ページの☆印のついている番号がパンチカードつきです。85~98ページに掲載されています。

A機種

㊟ 編始めは2段編む

●透かし模様パンチカードの作り方

①1模様の記号図を2段ごとに分割し、A~Fの6ブロックに分けます。
②寄目の部分は、編目の寄せ方順序にしたがって番号をつけます。
③記号図とパンチカードの中心を合せ、まず、Aブロックに必要なマス数を12マスとります。
④キャリジの操作方向にしたがってできるかけ目の位置を番号順に印します。
⑤Bブロックは10マス、Cブロックは8マス、Dブロックは6マス、EブロックとFブロックは各4マスとりますが、Fブロックはヒラアミ4段のため、B機種は6マスにし、同じ要領でかけ目の位置を印します。
⑥編機の機種によって、基礎になる考え方も表示も違いますが、穴の位置は同じです。機種によって、カード横の操作表示を変えてください。

B機種

⑦模様の表示は1模様ですから、エンドレスにするためには、30段以上必要です。小さい模様の場合は、1模様単位で繰返します。
※B機種は記号図によって1操作で編むことができます。

●編込み模様のパンチカード

模様編記号図の空欄以外の記号（配色）の部分は、全て穴をあけます。２色の編込み模様は、指定の段で色を変えます。同段で３色以上使っている場合は、同時編込みにできませんので手操作か、刺しゅうにします。

パンチカード

●引上げ目・すべり目のパンチカード

引上げ目、すべり目のパンチカードは、穴のあいた部分が編まれ、空欄の部分は、引上げ目、またはすべり目になります。記号図の最初の段が引上がりますから次段〜最終表示位置までを空欄にします。

すべり目の記号図

□＝A色　▒＝B色

引上げ目の記号図

引上げ目

すべり目

浮目にする
空欄
穴をあける

パンチカード

パンチカード

●スレッド編のパンチカード

記号図のスレッド糸が渡る部分は、穴をあけます。編まれる部分を空欄にします。

スレッド編の記号図

※裏目側を表に使用

パンチカード

☆透かし模様のパンチカード

7

11

3

6

18

15

10

13

16

32

14

17

25

24

33

40

102

43
ヨセメ

42

104

105

107

103
193
109
106
111
112
114
115
116
= ヨセメ

113
119
117
118
126
129
130
131

137

132

199

136

191

194

133

195

134

198
196
206

192
202
213
204
212
201
205
217
= 表目

203

210

207

209

200

208

211

216

214

215

STRAIGHT YARN

SLUB & BOUCLE YARN

MOHAIR YARN

RIBBON YARN

第3刷・昭和63年12月20日　編集03(269)8714　振替・東京7-98777　印刷所・共同印刷株式会社

定価980円

ISBN4-529-01234-4 C5077 ¥980E